

WIKIPEDIA

# Сезон в Каире

«**Сезон в Каире**» — немецкий романтический фильм 1933 года режиссёра Райнхольда Шюнцеля с Вилли Фричем и Ренатой Мюллер в главных ролях.

## Оглавление

**Сюжет**

**Производственные примечания**

**Музыкальные произведения**

**Отзывы**

**См. также**

**Веб-ссылки**

**Индивидуальные доказательства**

## Сюжет

В Каире в начале 1930-х гг. Эллинор Блэквелл — богатая вдова американского магната, ведущая роскошную и ленивую жизнь в египетской столице. Тем временем ее сын Тобби управляет бизнесом компании и считает, что образ жизни его матери неприемлем. Тобби считает, что нужен новый муж, и берет дело в свои руки. Молодая графиня Стефания фон Вейдлинг-Вейдлинг думает так же, как и он, с той лишь разницей, что образ жизни ее отца ей не нравится. Несмотря на преклонный возраст, он настоящий бабник, который к тому же выбрасывает свои деньги в окно с занятыми руками. Теперь у Тобби появилась «блестящая» идея: почему бы не объединить два «безнадежных случая», чтобы они оба могли жениться друг на друге и, наконец, вернуть свою распутную жизнь в нужное русло? После краткого первоначального возмущения со стороны Стефани, она может получить кое-что от

### фильм

заголовок	Сезон в Каире
Страна	<u>Германия</u>
производства	
Язык	<u>немецкий</u>
оригинала	
Год издания	<u>1933 год</u>
длина	80 минут
	<u>стержень</u>
Направление	<u>Райнхольд Шюнцель</u>
сценарий	<u>Уолтер Райш</u>
производство	<u>Гюнтер Стапенхорст</u>
Музыка	<u>Вернер Рихард Хейманн</u>
камера	<u>Карл Хоффманн</u>
резать	<u>Хайнц фон Борсоди</u>
	<u>занятие</u>

- Вилли Фрич — Тобби Блэквелл
- Рената Мюллер — Стефани фон Вейдлинг-Вайдлинг
- Леопольдина Константин — Эллинор Блэквелл, мать Тобби
- Густав Вальдау — Леопольд граф Вейдлинг-Вейдлинг
- Антон Пойнтнер — Джакомо Оттавиани
- Якоб Тидтке — Исмаил-паша
- Анджело Феррари : первый поклонник Эллинор
- Йенс фон Хаген : второй поклонник Эллинор.
- Эрик Оде : третий поклонник Эллинор

этой идеи при ближайшем рассмотрении и обещает помочь Тобби реализовать генеральный план. Без лишних слов вы приглашаете двух кандидатов на брак на большую вечеринку в отеле и хотите дерзко объявить о своей помолвке.

Оба молодых человека понятия не имеют, что старик Вейдлинг-Вейдлинг и Эллинор Блэквелл одинаково думают о своих двух детях, которые, по их мнению, станут прекрасной парой. Однако мысли пожилых людей не совсем альтруистичны: в то время как Эллинор надеется таким образом выйти замуж за старую европейскую знать, печально известный финансово стесненный барон надеется, что это принесет ему экономическое выздоровление. Не имея ни малейшего представления о планах молодых людей, граф Леопольд берет слово на вечеринке и опережает Тобби всего на секунды: умный граф быстро объявляет о помолвке Тобби Блэквелла и Стефани фон Вейдлинг-Вейдлинг. Тобби в недоумении, а Стефани в еще большем недоумении. Чтобы избежать социального скандала, Тобби предлагает Стефани заключить формальный брак без каких-либо последствий. После периода стыда можно развестись тихо и тайно. Это предложение в свою очередь ранит молодую графиню, ведь ей очень нравится идея выйти замуж за человека, в которого она влюбилась.

Приглашение европейско-американской пары в пустыню арабским сановником Исмаэлем-пашой, наконец, становится поворотным моментом: жениху и невесте быстро предоставляют свадебный шатер. Поскольку и Эллинор, и граф Леопольд теперь узнали, что двое их отпрысков задумали с ними то же самое, что и сейчас с ними сделали, они преследуют своих детей как можно быстрее, чтобы предотвратить худшее. Принятые бедуинами, двое пожилых джентльменов считаются предполагаемой свадебной парой, и им дается одинаковое время. Тем временем Тобби приходится иметь дело с тремя соперниками за благосклонность Стефани, что заставляет его понять, что Стефани будет отличным выбором в качестве любящей жены. Он отгоняет конкурентов и признается в любви прекрасному цветку пустыни. Развод больше не вариант.

## Производственные примечания

*Сезон в Каире* снимался в январе-начале февраля 1933 года на локациях Египта ( Каир , Кафр-эль-Батран, пустыня с пирамидами Гизы ) и с середины февраля по май 1933 года на студии УФА в Нойбабельсберге. Премьера фильма состоялась в Штутгарте 20 июля 1933 года, а премьера в Берлине состоялась 1 августа 1933 года в Глория-Паласт .

Продюсер Гюнтер Штапенхорст также отвечал за производство и производство. Опытный дуэт Роберт Херлт и Вальтер Рериг разработал структуру пленки. Роберт Гилберт написал тексты к песням Вернера Рихарда Хеймана , а Фриц Тьери озвучил их . Эдуард Кубат был руководителем производства, а Хорст фон Харбоу был фотографом.

Также была снята франкоязычная версия этого фильма под названием «Идиллия в Каире», в которой свои роли повторили только Рената Мюллер, Якоб Тидтке и Анджело Феррари. Остальные актеры были французами.

## Музыкальные произведения

---

В фильм вошли два звуковых кинохита Вернера Рихарда Хеймана и Роберта Гилберта:

- Я чувствую, что не знаю, как
- Сезон в Каире

Песни были изданы издательством Ufaton-Verlag, Берлин. Они также распространялись на граммофонных пластинках. Главных актеров также можно было услышать на нескольких записях:

Не знаю как, Фокстрот из звукового фильма «Сезон в Каире» (Музыка: Вернер Рихард Хейманн, Текст: Роберт Гилберт) Рената Мюллер с Танцевальным оркестром УФА, Полидор 25 276-А <sup>[1]</sup>

Сезон в Каире. Медленный фокстрот и аналогичный звуковой фильм (Хейман) Ренате Мюллер с Танцевальным оркестром УФА. Дирижер Вальтер Шютце. Полидор 25 276-Б <sup>[2]</sup>

Не знаю как, Фокстрот из звукового фильма «Сезон в Каире» (Музыка: Вернер Рихард Хейманн, Текст: Роберт Гилберт) Вилли Фрич в сопровождении танцевального оркестра «Парлофон». Парлофон Б. 49 140-II (Matr. Ве 10 332-2), записан. Берлин, 1933 год <sup>[3]</sup>

Сезон в Каире. Медленный фокстрот и аналогичный звуковой фильм (Хейманн) Оркестр Льюиса Рута с хоровым пением [= Эрик Хелгар] HMV AE 4258 (Matr. OD 1616-I), записано. 1933 <sup>[4]</sup>

Не знаю как, фокстрот из звукового фильма «Сезон в Каире» (музыка: Вернер Рихард Хейманн, слова: Роберт Гилберт) Группа Людвиг Рюта под хоровое пение. HMV AM 4244 (60-2322) (Matr. E-OD 1615-I), записано. 1933 <sup>[5]</sup>

## Отзывы

---

«Вилли Фрич играет дружелюбно, по-мужски, с чуть большей теплотой, чем обычно, Ренате Мюллер, незабываемой «личной секретарше», во многом от той свежей девушки, которой она была тогда, даже в большой картине общества. пышность жизни Гранд-отеля. Родители еще интереснее: Леопольдина Константин и Густав Вальдау. Она с очарованием ancien régime, он и по-прежнему, оба замечательные. В этом фильме Шюнцель и его оператор Карл Хоффманн рассказали великую современную сказку: басню о свадьбе в пустыне между пирамидами, сфинксами и оазисами.

– Оскар Кальбус: О развитии немецкого киноискусства. 2 часть: Звуковой фильм. Берлин 1935 г., стр. 62 ф.

«*Filmlisten*» Паймана резюмировал: «Басня... которая на самом деле не имеет никакой связи с окружающей средой. Тем не менее, это создает эффектный фон и является главным достоинством книги, которая, несмотря на прелесть частых сравнений, забавных ситуаций и путаниц, на самом деле весьма скудна. Молодая пара вносит свою свежесть, старшие культивируют юмор. Направление стремится к хорошему, четкому воспроизведению диалогов и своеобразной визуальной и акустической обстановке. Уличные образы и этнические типы, сфотографированные с богатыми нюансами, блестящими интерьерами. Две запоминающиеся песни (Хейманн) не всегда используются гладко. (...) Общее качество: Значительно выше среднего» .

«Прекрасная работа оператора Карла Хоффмана компенсирует некоторую нехватку новизны в истории привлекательной молодой пары (Рената Мюллер и Вилли Фрич), которые тайно вступают в заговор своих родителей (г-на Вальдау и г-жи Константин). друг с другом хотят создать пару и не только добиться успеха, но и полюбить друг друга. «Кадры» пирамид, верблюжьих бегов, местного свадебного кортежа, арабских танцев и гранд-отелей, безусловно, оправдывают предположение, что они действительно были сняты в Египте. В противном случае это будет означать триумф немецкого Голливуда в Нойбабельсберге. Что касается актерской игры, следует отметить, что отдается должное г-же Константину в роли тщеславной вдовы «американского миллионера» и г-ну Вальдау в роли бедного австрийского дворянина, хотя Ренате Мюллер по-прежнему обаятельна, а г-н Фрич свою часть выполнил хорошо. Музыка Вернера Рихарда Хеймана вносит значительный вклад в развлечение».

– *The New York Times* , выпуск v. 25 декабря 1933 г.

«Сын богатой американской вдовы и дочь столь же богатого графа решают свести своих добродушных родителей вместе, опасаясь за свое состояние. В конце романтической комедии, действие которой происходит под голубым небом Египта, неизбежна двойная свадьба».

- *Лексикон международного кино* <sup>[7]</sup>

## См. также

---

- *Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху нацизма*

## Веб-ссылки

---

- *Сезон в Каире* (<https://www.imdb.com/title/tt0024519/>) на IMDb

- *Сезон в Каире* (<https://www.filmportal.de/fa7330447fae4b7193ba604293779f93>) на [Filmportal.de](https://www.filmportal.de) (с фотогалереей)

## Индивидуальные доказательства

---

1. можно услышать на [YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=LWtYOPDkKM) (<https://www.youtube.com/watch?v=LWtYOPDkKM>)
2. можно услышать на [YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=dFRpEp48kQA) (<https://www.youtube.com/watch?v=dFRpEp48kQA>)
3. можно услышать на [YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=xSPZgnRVXFQ) (<https://www.youtube.com/watch?v=xSPZgnRVXFQ>)
4. можно услышать на [YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=qbh_MmjTuXk) ([https://www.youtube.com/watch?v=qbh\\_MmjTuXk](https://www.youtube.com/watch?v=qbh_MmjTuXk))
5. можно услышать на [YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=Xv1f3XKDP2s) (<https://www.youtube.com/watch?v=Xv1f3XKDP2s>)
6. *Сезон в Каире* в списках фильмов Пеймана ([http://old.filmarchiv.at/efg/filmarchiv/paimann/1933/Paimann\\_910\\_2.jpg](http://old.filmarchiv.at/efg/filmarchiv/paimann/1933/Paimann_910_2.jpg))
7. *Сезон в Каире*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/54910>) В: *Лексикон международного кино* . *Film Service* , по состоянию на 2 марта 2017 г.

---

Получено с [https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=saison\\_in\\_Kairo&oldid=235893621](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=saison_in_Kairo&oldid=235893621) .

---

Последний раз эта страница редактировалась 28 июля 2023 г. в 13:55.

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированной торговой маркой Wikimedia Foundation Inc.