



Поздняя любовь

«**Поздняя любовь**» — немецкая мелодрама 1942 года режиссёра Густава Учицкого с супружеской парой Паулой Вессели и Аттилой Хёрбигером в главных ролях и Фредом Ливером , Инге Лист и Эриком Фреем в ролях второго плана.

В браке, заключенном по расчету, супруги находят друг друга только после нескольких обходных путей в «поздней любви».

Сюжет

У обедневшей дворянки Софи фон Ангерспанг большая проблема. Ее младшая сестра Штеффи страдает тяжелым заболеванием легких и поэтому ей срочно требуется лечение на курорте. Помочь мог бы только чистый горный воздух в Давосе (Швейцария), но, к сожалению, Софи не может оплатить такое пребывание, поскольку ее работа в качестве художника по фарфору просто не приносит достаточного дохода. Поэтому она решает выйти замуж за владельца фабрики Августа Польцера, который давно за ней ухаживал. Софи также не скрывает от него более глубокую причину, по которой она теперь принимает его предложение. Даже при таких обстоятельствах Август готов жениться на Софи, потому что втайне надеется, что этот брак по расчету и рассудку однажды перерастет в любовь. Пока Штеффи пытается прийти в себя в Давосе, Софи узнает от своего нового мужа кое-что, о чем она и не подозревала. В его маленьком городке люди, похоже, ненавидят могущественного владельца ткацкой фабрики, завидуют его успеху, основанному на упорном

фильм

заголовок Поздняя любовь

Страна Германия
производства

Исходный язык немецкий

Год издания 1943

длина 105 минут

Возрастной рейтинг Рейтинг 12

стержень

Директор Густав Учицкий

сценарий Герхард Менцель

производство Хайнц-Йоахим Эверт и Ханс Зомборн
(производственная группа)

Музыка Вилли Шмидт-Гентнер

камера Ганс Шнеебергер

резать Рудольф Шаад
Арнофрид Гейне

занятие

- Паула Вессели — Софи фон Ангерспанг
- Аттила Хёрбигер — Август Польцер, ее муж
- Фред Ливер — Франц фон Пиолетти
- Инге Лист : Штеффи фон Ангерспанг
- Эрик Фрей : Эгон фон Ламмерсбах, его товарищ
- Кларамария Скала : Бетти Штайнингер, дочь Штайнингеров
- Густав Вальдау : Мастер Тони
- Августа Пюнкёсди : Госпожа Штайнингер, жена фабриканта
- Росл Дорена — Реза Минавитц, повар

труде, а также считают, что он виноват в смерти своей первой жены. Марта Польцер была замужем за Августом всего полгода, но этого короткого срока ей хватило, чтобы постоянно ему изменять. После одного из многочисленных жарких споров между супругами она застрелилась. С тех пор Польцера в городе тайно называют убийцей.

Софи приходится осознать, что жизнь сделала ее мужа Августа жестким и безжалостным. Хотя он счастлив иметь ее, чувствительную душу, рядом с собой, он становится все более и более нетерпеливым, потому что она не отвечает ему взаимностью на те чувства, которые он в нее вкладывает. Польцер все чаще пытается навязать ей свою любовь. После очередного жаркого спора Софи пакует чемоданы; она хочет уйти от своего неотесанного мужа. Как раз в тот момент, когда она собирается уходить, в доме Польцеров размещаются двое офицеров — двое молодых дворян Франц фон Пиолетти и Эгон фон Ламмерсбах. Софи особенно любит Франца: как и Софи, он родом из Вены и столь же интеллектуально одарен, как и художник по фарфору. Благодаря телеграмме Август узнает, что Штеффи закончила свое пребывание на курорте в Давосе и переехала в Париж. Чтобы выяснить причины этого, Август отправляется во французскую столицу. Он не хочет беспокоить жену, поэтому не рассказывает Софи о поездке. Август находит Штеффи в довольно плачевном состоянии. Ее возлюбленный Франсуа Бертье, с которым она познакомилась в Давосе, бросил ее в Париже после того, как от него забеременела Штеффи. Август знает радикальное средство, которое всегда помогало его семье справляться с проблемами со здоровьем дома: он применяет к телу Штеффи своего рода шоковую терапию, растирая ее попеременно то очень горячей, то ледяной водой, при этом обжигая руки. На следующее утро успех очевиден: Штеффи, выживание которой было исключено лечащим парижским врачом, чувствует себя лучше — вопреки прогнозу врача.

Август Польцер едет домой, чтобы сообщить жене радостную новость о выздоровлении ее сестры. Но Софи, которая понятия не имела о крайне тяжелом состоянии здоровья Штеффи, подружилась с Францем фон Пиолетти и серьезно подумывает о том, чтобы уехать с ним и начать совместное будущее. Она также хочет рассказать об этом Августу после его возвращения. Софи видит, как его руки обдаются кипятком, и узнает историю, стоящую за этим. Теперь она наконец понимает, какая мягкая натура скрывается за грубой оболочкой ее прежде нелюбимого мужа. Когда Франца снова отзывают и он должен отправиться на войну, Софи объясняет ему в прощальном письме причины, по которым она останется с мужем. Для Августа это позднее счастье, поздняя любовь, которая наконец-то осуществилась, поскольку она наконец-то пробудилась и в Софи.

- Фердинанд Майерхофер : Харальд Штайнингер, производитель
- Карл Эйманн : Бухгалтер
- Грета Хайнц — Польди, горничная
- Моник Джойс : Сюзанна, соседка Штеффи в Париже
- Эдди Гислен : Морис, сосед Штеффи в Париже
- Жорж Шамара : Врач в Париже
- Роджер Данн — Франсуа Бертье, парижский жених Штеффи
- Франц Бёхайм : Нюссерль, юноша-офицер
- Вилли Рёснер : Почтовый служащий
- Фриц Пухштайн : Сотрудник Polzer
- Оскар Вегростек : Слесарь
- Гертруда Прапша : Моника

производство

Производственные заметки

Съемки фильма «*Поздняя любовь*», производства Wien-Film GmbH, начались 27 июля 1942 года и проходили на киностудии Rosenhügel в Вене. Расходы на производство составили около 1 606 000 ринггитов ^[1], что сделало «*Здоровую любовь*» фильмом, чья стоимость превышает среднюю.

Менеджеры производственной группы Хайнц-Йоахим Эверт и Ханс Зомборн также взяли на себя управление производством. Вернер Шлихтинг оформил декорации для фильма. За костюмы отвечали Хилл Рейхс-Громс и Альфред Кунц. Герберт Янечка озвучивал, Зепп Кеттерер помогал главному оператору Гансу Шнебергеру. Монтажер фильма Рудольф Шаад также был помощником режиссера Учицкого.

публикация

Премьера фильма состоялась в Вене 16 февраля 1943 года. Берлинская премьера состоялась 14 мая 1943 года. В Нидерландах фильм вышел под названием «*Интермеццо*» 28 мая 1943 года в Амстердаме. В Швеции фильм вышел в прокат под названием *Sen gryning* 9 августа 1943 года, в Финляндии под названием *Muöhäinen lempi* с 22 августа 1943 года и в Дании под названием *Sen kærlighed* с 19 ноября 1943 года. Фильм также вышел в прокат в Бельгии под фламандским названием *Late liefde*, в Греции под названием *Fotia kato ap' ti stahti*, в Венгрии под названием *Érted...* и в Италии под названием *Non ti lascio più*. Английское название — *Late Love*.

Alive выпустила фильм «*Поздняя любовь*» на DVD 19 февраля 2016 года в рамках серии «Жемчужины истории кино». ^[2]

прием

Обзоры

В «Лексиконе международных фильмов» говорится: «Провинциальная семейная драма начала века. Эмоциональный китч военных дней, в котором только актеры все еще могут произвести впечатление». ^[3]

«Фильм «Поздняя любовь» также прибегал к «старым» стилистическим приемам, к романтическому способу изображения любви. (...) Готовый сценарий пришлось практически переписывать, поскольку у драматурга Рейха были сомнения по поводу самоубийства женщины и ее супружеской измены. (...) Фильм, особенно игра главных героев, стал образцом для обучения молодых актеров».

— Богуслав Древняк: *Немецкое кино 1938-1945 гг.* . Общий обзор. Дюссельдорф 1987, стр. 260 ф.

Автор и критик Карлхайнц Вендтланд заявил: «Двое людей на редко достигаемом уровне исполнения: Паула Вессели и Аттила Хёрбигер. […] В фильме есть ряд волнующих сцен; это художественный опыт». ^[4]

награда

Фильм получил государственную премию «За художественную ценность».

Индивидуальные ссылки

1. Ульрих Й. Клаус: *Немецкие звуковые фильмы 12-й год 1942/43*. стр. 216 (062.43), Берлин 2001
2. *Late Love* (https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/71FKKau1S-L._SL1200_.jpg) Image обложка DVD filmjuwelen
3. *Поздняя любовь*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/40231>) В: *Лексикон международных фильмов*. Filmdienst , дата обращения 1 мая 2020 г.
4. Карлхайнц Вендтланд: *Любимое кино. Все немецкие художественные фильмы 1929–1945 годов с многочисленными биографиями артистов 1943, 1944 и 1945 годов*. Издательство Medium Film Karlheinz Wendtland, Берлин. ISBN 3-926945-05-2 , Фильм 8/1943, с. 9.

Ссылки

- *Поздняя любовь* (<https://www.imdb.com/title/tt0240026/>) на IMDb
 - *Поздняя любовь* (<https://www.filmportal.de/7807c0e6b2f947859f25737b63843f54>) на filmportal.de
 - *Late Love* (<https://i.ebayimg.com/images/g/ORkAAOSwaztevUKb/s-l1600.jpg>) III. Обложка Illustrated Film Courier (на фото: Паула Уэссели)
 - *Поздняя любовь D 1943* (<https://www.youtube.com/watch?v=WTCLFVnD4sQ>) полный фильм
-

Получено с "https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Späte_Liebe&oldid=248535845"