

# На секретной службе

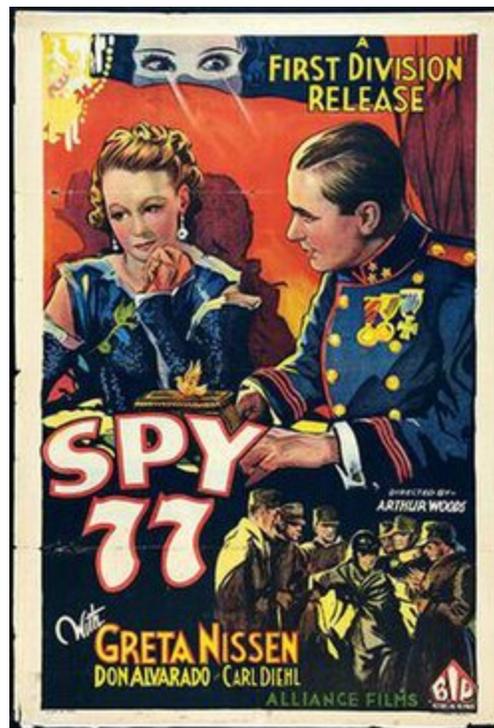
*«На секретной службе»* — британский триллер 1933 года, снятый Артуром Б. Вудсом , в главных ролях Грета Ниссен , Карл Людвиг Диль , Дон Альварадо и Остин Тревор .<sup>[ 1 ]</sup> Фильм был спродюсирован компанией British International Pictures .<sup>[ 2 ]</sup> Он основан на немецком фильме 1933 года *«Шпионы за работой»*<sup>[ 3 ]</sup>, где Карл Людвиг Диль повторил свою роль из этого фильма. Премьера *« На секретной службе»* состоялась в Лондоне 15 декабря 1933 года, а в прокат фильм вышел 21 мая 1934 года. В США фильм вышел 9 февраля 1936 года под названием *«Шпион 77»* .<sup>[ 1 ]</sup>

Фильм снимался в студии Elstree Studios , декорации были разработаны художником - постановщиком Дунканом Сазерлендом .

## Краткое содержание сюжета

В 1912 году Эвиденцбюро , управление военной разведки Австро -Венгерской империи , идентифицирует маркизу Марчеллу Гальди, итальянскую дворянку, находившуюся в Вене с визитом , как итальянскую шпионку . Чтобы избежать дипломатической путаницы, её похищают во время танца с капитаном Генерального штаба Австро-Венгрии Михаэлем фон Хомбергом на балу в знаменитом отеле «Захер» в Вене и отправляют обратно в Италию . Вскоре после этого на столе фон Хомберга появляется секретный план австрийской крепости , и, поскольку он сам не может это объяснить, Эвиденцбюро призывает его покончить жизнь самоубийством, но вместо этого ему удаётся сбежать из Вены и пуститься в бегство.

### На секретной службе



Американский киноплакат

<b>Режиссер</b>	<u>Артур Б. Вудс</u>
<b>Сценарий написан</b>	<u>Фрэнк Воспер</u> <u>Артур Б. Вудс</u>
<b>На основе</b>	<i><u>Шпионы за работой</u></i> <u>Герберт Ютке</u> (сценарий) <u>Георг К. Кларен</u> (роман) <u>Макс В. Киммих</u> (роман) <u>Роберт Баберске</u> (роман)
<b>Произведено компанией</b>	<u>Джон Максвелл</u> <u>Уолтер К. Майкрофт</u>
<b>В главных ролях</b>	<u>Карл Людвиг Диль</u>

Три года спустя Италия и Австрия противостоят друг другу в Первой мировой войне . Вернувшись в Вену, фон Хомберг просит своих бывших начальников дать ему шанс очистить своё имя, и получает форму Королевской итальянской армии и задание отправиться в Италию, чтобы найти предателя, который три года назад положил планы ему на стол. После приземления в Италии он получает ранение от итальянской артиллерии, но успевает добраться до безопасного места, прежде чем потерять сознание. Очнувшись, он обнаруживает, что находится в военном госпитале, и встречает Марчеллу, которая ищет вражеских агентов и с удивлением узнаёт его. Влюбившись в фон Хомберга, она предлагает ему возможность покинуть Италию свободным человеком, но, к его разочарованию, отказывается назвать имя агента, который навёл на него подозрения. После выздоровления фон Хомберг садится на поезд до Рима, намереваясь поговорить с Эрметом Давилой, торговцем антиквариатом и верным австрийским агентом, и встречает подозрительного человека по имени Блюентцли.

Прибыв в Рим, фон Хомберг быстро обнаруживает, что разыскиваемый им предатель носит кодовое имя К 77. После встречи с Давилой он получает доступ к начальнику Марчеллы, полковнику Романелли, главе итальянской контрразведки , через одного из постоянных клиентов Давилы, графа Валенти, известного коллекционера ценных произведений искусства и друга Романелли. Фон Хомберг снова встречается с Марчеллой во время званого ужина на вилле Романелли, но она не раскрывает его личность, и они проводят ночь вместе, несмотря на ее отказ назвать имя разыскиваемого фон Хомбергом предателя.

Когда Романелли внезапно появляется, Марчелле удаётся спрятать фон Хомберга, и тот подслушивает их разговор о том, что К 77 скоро прибудет из Вены. Поскольку Романелли не знаком с этим человеком лично, он приказывает Марчелле познакомить их на предстоящей вечеринке графа Валенти. Фон Хомбергу удаётся вернуться в свой гостиничный номер незамеченным, но там его ждёт Блюентцли, который начинает шантажировать его, рассказывая о его романе с Марчеллой. После долгого разговора фон Хомберг убеждает Блюентцли сменить сторону и работать на австрийцев.

С помощью Блюентцли фон Хомберг договаривается о пилотировании самолета, который доставит К. 77, высокопоставленного офицера Австро-Венгерского генерального штаба итальянского происхождения, обратно в Австрию. Когда Марчелла узнает о его планах, она пытается остановить его, но ее попытка заканчивается грандиозной катастрофой, когда самолет взлетает. После рискованного полета фон Хомберг успешно передает предателя

<b>Кинематография</b>	<span><span>Грета Ниссен</span></span> <span> </span> <span><span>Сирил Бристоу</span></span> <span> </span> <span><span>Джек Паркер</span></span>
<b>Под редакцией</b>	<span><span>Эдвард Б. Джарвис</span></span>
<b>Музыка</b>	<span><span>Джузеппе Бекче</span></span> <span> </span> <span><span>Курт Шрёдер</span></span>
<b>Цветной процесс</b>	<span><span>Черно-белый</span></span>
<b>Производственная компания</b>	<span><span>Британские международные картины</span></span>
<b>Распространяется компанией</b>	<span><span>Wardour Films</span></span> <span> </span> <span><span>First Division Pictures (США)</span></span>
<b>Дата выпуска</b>	<span><span>15 декабря 1933 г.</span></span>
<b>Продолжительность</b>	<span><span>89 минут</span></span>
<b>Страна</b>	<span><span>Великобритания</span></span>
<b>Язык</b>	<span><span>Английский</span></span>

австрийским властям. После того, как его имя очищено, фон Хомберг наконец-то восстанавливается в Австро-Венгерском генеральном штабе, но с сожалением вспоминает Марчеллу, отправляясь на военную службу.

## Бросать

---

- Karl Ludwig Diehl as Captain Michael von Homberg
- Greta Nissen as Marchesa Marcella Galdi
- Don Alvarado as Conte Valenti
- Lester Matthews as Coloneilo Romanelli
- Esmé Percy as Bluentzli
- C. M. Hallard as Colonel von Waldmüller
- Austin Trevor as Adjutant Larco
- Cecil Ramage as Ermete Davila
- Wallace Geoffrey as B-18
- Arthur Goulet as Passport Inspector
- Ernest Jay as Hospital Patient
- Andreas Malandrinos as Innkeeper
- James Raglan as Captain Valdo
- Robert Rietti as Boy

## Additional information

---

The film was first shown to the public on 15 December 1933 in London cinemas. It was a remake of the German movie *Spies at Work* which had had its debut nine months earlier in Berlin. The film was released in the United States under the title *Spy 77* on 9 February 1936. By this time, the German original had been banned from the screens, as with many films produced in Germany under the Weimar Republic.

## References

---

1. "On Secret Service (1933)" (<https://www.imdb.com/title/tt0028299/>). IMDb. Retrieved 14 December 2016.
2. "On Secret Service (1934)" (<https://web.archive.org/web/20171201063848/http://www.bfi.org.uk/films-tv-people/4ce2b6b233e10>). British Film Institute. Archived from the original (<https://www.bfi.org.uk/films-tv-people/4ce2b6b233e10>) on 1 December 2017.
3. "Collections Search – BFI – British Film Institute" (<https://collections-search.bfi.org.uk/web/Details/ChoiceFilmWorks/150038238>). *collections-search.bfi.org.uk*.

## External links

---

- *On Secret Service* (<https://www.imdb.com/title/tt0028299/>) at IMDb

## Bibliography

---

---

- Klaus, Ulrich J: *German soundfilms. Encyclopedia of full-length German-speaking films (1929–1945)*, Vol. 4 (1933) – Berlin [et al.] : 1933.
- 

Retrieved from "[https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=On\\_Secret\\_Service&oldid=1329751470](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=On_Secret_Service&oldid=1329751470)"