

WIKIPEDIA

## СТОЛПЫ ОБЩЕСТВА

**«Общество поддержки»** — кинодрама режиссёра Детлефа Зирка 1935 года. Литературная адаптация основана на пьесе норвежского драматурга и поэта Хенрика Ибсена «*Самфундец Стёттер*». В главной роли Генрих Георг играет богатого и беспринципного консула Карстена Берника, который не имеет на уме ничего другого, кроме как чтобы его сын однажды захватил его верфь.

### Оглавление

#### Сюжет

#### Даты выхода и разные названия фильмов

#### Производственные примечания

#### См. также

#### Веб-ссылки

#### Индивидуальные доказательства

### Сюжет

Богатый консул Карстен Берник — гордый владелец верфи. Все свои действия и мысли он направляет на то, чтобы его сын Олаф в подходящее время принял на себя управление его верфью.

Когда зять Берника Йохан Теннессен, ставший с тех пор богатым фермером, вновь появляется на родине после 20-летнего отсутствия за границей, снова циркулируют старые слухи, свидетельствующие о том, что Дина, живущая в доме консула, мертва. его внебрачный

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | <b>фильм</b>  |
| <u>заголовок</u>           | <u>столпы общества</u>  |
| <u>Страна производства</u> | <u>Германия</u>   |
| <u>Язык оригинала</u>      | <u>немецкий</u>   |
| <u>Год издания</u>         | <u>1935 год</u>   |
| <u>длина</u>               | <u>85 минут</u>   |
|                            | <u>стержень</u>   |
| <u>Направление</u>         | <u>Детлеф Зирк</u>  |
| <u>сценарий</u>            | <u>Георг К. Кларен</u><br><u>Карл Петер Гиллманн</u>  |
| <u>производство</u>        | <u>Роберт Неппах для RN-Filmproduktion GmbH</u>   |
| <u>Музыка</u>              | <u>Франц Р. Фридл</u>   |
| <u>камера</u>              | <u>Карл Дрюс</u>  |
| <u>резать</u>              | <u>Фридель Буков</u>  |
|                            | <u>занятие</u>  |
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Генрих Георг</u> : владелец верфи, консул <u>Карстен Берник</u></li> <li><u>Мария Кран</u> — <u>Бетти Берник</u></li> <li><u>Хорст Титцманн</u> : сын <u>Олафа Берника</u></li> <li><u>Альбрехт Шенхальс</u> : фермер <u>Иоганн Теннессен</u></li> <li><u>Сьюз Граф</u> — <u>Дина Дорф</u></li> <li><u>Оскар Сима</u> : уполномоченный представитель <u>Крапп</u></li> <li><u>Карл Даннеманн</u> : бригадир <u>Ауне</u></li> <li><u>Аннемари Бек</u> : повар в <u>Бернеке</u></li> <li><u>Ханс-Йоахим Бюттнер</u> : редактор <u>Хаммер</u></li> <li><u>Вальтер Зюссенгут</u> : директор цирка <u>Урбини</u></li> <li><u>Франц Вебер</u> — купец <u>Вигеланд</u></li> <li><u>Тони Тецлафф</u> — г-жа <u>Вигеланд</u></li> <li><u>Пол Беккерс</u> — цирковой клоун <u>Хансен</u></li> <li><u>Саша Оскар Шенинг</u> — торговец <u>Зандштадт</u></li> </ul> |

ребенок. Берник теперь меняет ситуацию и распространяет подозрения, что его зять Йохан является отцом ребенка.

Сюжет фильма становится бурным, когда Йохан спонтанно решает отправиться на корабле в Америку вместе с Диной. Несмотря на приближающийся шторм, Берник приказывает капитану корабля немедленно уйти. Происходит так, как должно случиться: при сильном волнении корабль переворачивается и садится на мель. В то время никто не знал, что сын Берника Олаф был безбилетным пассажиром на борту корабля, который не считался мореходным.

- Мария Хофен : г-жа Сандштадт
- Герти Обер — дочь Торы Сандштадт
- Альфред Карен : Первый гость
- Фриц Дрегер : Второй гость
- Густав Пюттьер : Первый моряк
- Вальтер Штайнвег : Второй матрос
- Франц Штейн : рыбак, гражданин
- Элеонора Тапперт — кассир

Берник, заметивший, что его сын находился на борту корабля без разрешения, умирает, когда отчаянно зовет сына, а затем его уносит прибой и он тонет. Но Йохану, по крайней мере, удается спасти Олафа.

## Даты выхода и разные названия фильмов

Премьера фильма состоялась в Германии в Берлине 21 декабря 1935 года . Премьера фильма состоялась в США примерно год спустя, 6 ноября 1936 года. Фильм также был выпущен во Франции под названием *Les piliers de la société* , в Италии под названием *Lecolne della società* и в Португалии под названием *Pilares da Sociedade*. .<sup>[1]</sup>

## Производственные примечания

Съемки проходили в сентябре и октябре 1935 года. Местами съемок были Потсдам , Гамбург и Борнхольм ( в Дании ). За структуру фильма отвечали Ханс Минцлофф и Отто Гюльсторф . Фред Лисса отвечал за производство и производство.<sup>[2]</sup>

## См. также

- Список немецких художественных фильмов, премьера которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху нацизма

## Веб-ссылки

- *Поддержка общества* (<https://www.imdb.com/title/tt0027056/>) на IMDb
- *Поддержка общества* (<https://www.filmportal.de/2da7271db5014f16948e92caa03cd3cc>) на Filmportal.de

- *Поддержка общества* на [Moviepilot.de](https://www.moviepilot.de/movies/stuetzen-der-gesellschaft) (<https://www.moviepilot.de/movies/stuetzen-der-gesellschaft>)

## Индивидуальные доказательства

---

---

1. *Supporting Society (1935)* — *Информация о выпуске* — *IMDb*. (<https://www.imdb.com/title/tt0027056/releaseinfo>) На сайте: *imdb.com*. Проверено 10 июля 2015 г. (на английском языке).
2. *Поддержки общества*. ([https://www.filmportal.de/film/stuetzen-der-gesellschaft\\_2da7271db5014f16948e92caa03cd3cc](https://www.filmportal.de/film/stuetzen-der-gesellschaft_2da7271db5014f16948e92caa03cd3cc)) На сайте: *Filmportal.de*. Проверено 10 июля 2015 г.

---

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Stützen\\_der\\_Gesellschaft&oldid=246039725](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Stützen_der_Gesellschaft&oldid=246039725)“

---

**Последний раз эта страница редактировалась 19 июня 2024 г. в 13:13.**

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с [Условиями использования](#) и [Политикой конфиденциальности](#) .

Wikipedia® является зарегистрированной торговой маркой Wikimedia Foundation Inc.