



# Жгучая тайна (1933)

**«Пылающая тайна»** (альтернативное название «*Пылающая тайна* ») — немецкий художественный фильм [Роберта Сиодмака](#) 1933 года. Он основан на повести Стефана Цвейга «*Пылающая тайна*», опубликованной в 1911 году.

## Содержание

Барон фон Галлер, автогонщик, во время отпуска знакомится с женщиной и её двенадцатилетним сыном Эдгаром. Сначала он дружит с Эдгаром, но затем влюбляется в его мать. Эдгар не понимает, в чём заключаются отношения между матерью и гонщиком. Его мучает ревность. Более того, он чувствует себя изгоем и видит угрозу для брака родителей.

Во время их свидания он следует за ними и становится свидетелем их поцелуя. После отъезда гонщика, герра фон Халлера, мать и сын, восстановившие доверительные отношения, скрывают этот секрет от отца и мужа соответственно.

## Производственные заметки

Съёмки фильма «*Пылающая тайна*» начались 9 ноября 1932 года и закончились в середине декабря того же года. Среди съёмочных площадок были студия EFA на Цицероштрассе в Берлине и [Аскона](#), Швейцария. <sup>[2]</sup> Мировая премьера состоялась 29 января 1933 года в [Вене](#). <sup>[3]</sup> Фильм прошёл цензуру 2 марта 1933 года и был впервые показан 20 марта 1933 года в берлинском [кинотеатре «Капитолий»](#). 21 марта 1933 года нацистская газета [\*«Der Angriff»\*](#)

<b>фильм</b>	
заголовок	Жгучий секрет
Страна	<a href="#">Германия</a>
производства	
Исходный язык	<a href="#">немецкий</a>
Год публикации	1933
длина	92 минуты
	<a href="#">стержень</a>
Директор	<a href="#">Роберт Сиодмак</a> <sup>[1]</sup>
сценарий	<a href="#">Фридрих Конер</a>
производство	<a href="#">Альфред Стернау</a>
Музыка	<a href="#">Аллан Грей</a>
камера	<a href="#">Ричард Ангст</a> , <a href="#">Роберт Баберски</a>
резать	<a href="#">Макс Бреннер</a>
	<a href="#">занятие</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="#">Альфред Абель</a> : Благородный человек</li> <li>▪ <a href="#">Хильде Вагенер</a> : женщина</li> <li>▪ <a href="#">Ханс Иоахим Шауфус</a> — Эдгар</li> <li>▪ <a href="#">Люси Хёфлих</a> : Мать женщин</li> <li>▪ <a href="#">Вилли Форст</a> : герр фон Галлер, автогонщик</li> <li>▪ <a href="#">Ernst Dumcke</a> : Baron Tosse</li> <li>▪ <a href="#">Альфред Байерле</a> : Мюллер, детектив отеля</li> <li>▪ <a href="#">Hans Richter</a> : Fritz, Page</li> <li>▪ <a href="#">Rina Marsa</a> : Miss de la Roche</li> <li>▪ <a href="#">Heinz Berghaus</a> : Hotel porter</li> <li>▪ <a href="#">Эдвин Юргенсен</a> :</li> <li>▪ <a href="#">Курт Пульвермакер</a> :</li> <li>▪ <a href="#">Лотте Штайн</a> : миссис Клаппхольц</li> <li>▪ <a href="#">Ф.В. Шредер-Шром</a> (как Шредер-Шром)</li> <li>▪ <a href="#">Бабетта Йенссен</a> (как Бабетта Йенсен)</li> </ul>	

обвинила фильм в «болезненной душности и унылой сумбурности». [4] Через неделю прокат фильма был отозван, и впоследствии он был изъят из немецких кинотеатров. [5]

▪ Александр Фернофф:

Вальтер Пиндтер помогал оператору Ричарду Ангсту, Макс Кольпе написал текст к музыке Аллана Грея, Роберт А. Дитрих разработал дизайн декораций, Гюнтер Мамлок был менеджером по производству, а монтажер Макс Бреннер также был помощником режиссера Сиодмака.

Были воспроизведены следующие два музыкальных трека:

- Мальчику не следует думать слишком долго.
- Ничего не сказано, ничего не спрошено.

Издано венским музыкальным издательством Bohème, Берлин-Вена.

## фон

---

В конце января 1933 года Адольф Гитлер был избран рейхсканцлером Германского рейха, что ознаменовало собой так называемый захват власти национал-социалистами. Показ фильма был запрещён рейхсминистром народного просвещения и пропаганды Йозефом Геббельсом. Отчасти это было связано с тем, что автор романа, по которому был снят фильм, Стефан Цвейг, и режиссёр фильма были евреями. Геббельс также опасался, что название фильма может быть истолковано как иронический намёк на поджог Рейхстага 27 февраля 1933 года [6]. Впоследствии Сиодмак покинул Германию и отправился во Францию.

1956 hatte Stanley Kubrick bei MGM ein Drehbuch für die Verfilmung des Romans vorgelegt. Der Plan wurde jedoch nie umgesetzt. [7] Andrew Birkin, Stanley Kubricks ehemaliger Assistent, verfilmte 1988 den Stoff noch einmal: *Burning Secret* mit Klaus Maria Brandauer in der Rolle des Adeligen und Faye Dunaway als Mutter. [8][9]

*Brennendes Geheimnis* war der letzte Film der Schauspielerin Rina Marsa.

## Kritiken

---

„Unterkühlt bleibt das Drama, ungerührt die Natur, die Siodmak als Gegenpol immer wieder ins Bild rückt. Es kommt zum Kuss, aber zum äußersten nicht. Am Ende wird der Sohn vergeben und schweigen. Nichts brennt hier, alles schwelt. Sehr elegant inszeniert. Wenn die Darsteller nur nicht so zeittypisch schnarren.“

– KRITIK AUF CARGO-FILM<sup>[10]</sup>

„Gesellschaftsfilm mit melodramatischen Akzenten.“

– LEXIKON DES INTERNATIONALEN FILMS<sup>[11]</sup>

## Siehe auch

---

- Liste der während der NS-Zeit im Deutschen Reich uraufgeführten deutschen Spielfilme

## Weblinks

---

- *Brennendes Geheimnis* (<https://www.imdb.com/title/tt0023840/>) bei IMDb
- *Brennendes Geheimnis* (<https://www.filmportal.de/bba9cf5973df4af3b5033aaa16004719>) bei filmportal.de

## Einelnachweise

---

1. Robert Siodmak, Hans C. Blumenberg (Hrsg.): *Zwischen Berlin und Hollywood. Erinnerungen eines großen Filmregisseurs*. Herbig, München 1980, ISBN 3-8004-0892-9
2. Robert Siodmak – Autor, Regisseur. In: *CineGraph – Lexikon zum deutschsprachigen Film*, Lg. 14, F 4 f.
3. Morgen: Welt-Uraufführung „*Brennendes Geheimnis*“. (<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=waz&datum=19330128&seite=6>) In: *Wiener Allgemeine Zeitung*, 28. Jänner 1933, S. 6 (online bei ANNO).
4. Robert Siodmak in *CineGraph – Lexikon zum deutschsprachigen Film*, im Essay von Hervé Dumont.
5. F. R.: *Der Film im Dritten Reich*. (<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=aze&datum=19330402&seite=19>) In: *Arbeiter-Zeitung*, 2. April 1933, S. 19 (online bei ANNO).
6. Robert Siodmak, Hans C. Blumenberg (Hrsg.): *Zwischen Berlin und Hollywood. Erinnerungen eines großen Filmregisseurs*. S. 56–57.
7. *Brennendes Geheimnis*. (<https://www.cinema.de/1338536>) In: cinema. Abgerufen am 14. März 2022.
8. *Brennendes Geheimnis* (<https://www.imdb.com/title/tt0023840/>) bei IMDb
9. stanleykubrick.de: *Newsletter Nr. 15 – Stanley Kubricks nicht realisierte Projekte* (<https://web.archive.org/web/20070813063727/http://www.stanleykubrick.de/de.php?img=img-l-6&kubrick=newsletter15>) (Memento vom 13. August 2007 im Internet Archive)
10. Archivierte Kopie (<https://web.archive.org/web/20150923200514/http://www.cargo-film.de/blog/2013/jan/30/1933-robert-siodmak-das-brennende-geheimnis-deutsch/>) (Memento des Originals (<http://redirecder.toolforge.org/?url=http%3A%2F%2Fwww.cargo-film.de%2Fblog%2F2013%2Fjan%2F30%2F1933-robert-siodmak-das-brennende-geheimnis-deutsch%2F>) vom 23. September 2015 im Internet Archive)  Info: Der Archivlink wurde automatisch eingesetzt und noch nicht geprüft. Bitte prüfe Original- und Archivlink gemäß Anleitung und entferne dann diesen Hinweis.
11. *Brennendes Geheimnis*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/56018>) In: *Lexikon des internationalen Films*. Filmdienst, abgerufen am 7. März 2017.

---

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Brennendes\\_Geheimnis\\_\(1933\)&oldid=258186074](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Brennendes_Geheimnis_(1933)&oldid=258186074)“

