

WIKIPEDIA

# Придворный концерт

*"Придворный концерт"* (нем. Das Hofkonzert) - **немецкий** исторический романтический комедийный фильм 1936 года режиссера Детлефа Зирка (позже известного как Дуглас Сирк) с Мартой Эггерт, Йоханнесом Хестерсом и Куртом Майзелем в главных ролях.<sup>[1]</sup> Он был сделан крупнейшей немецкой студией UFA на основе *Das kleine Hofkonzert*. Это часть группы опереточных фильмов, снятых в 1930-е годы. Фильм был снят на студии Babelsberg Studios в Берлине с декорациями, разработанными художником-постановщиком Фрицем Мауришатом. Также была выпущена отдельная версия на французском языке.

Он был переделан компанией Tobis Film на более поздних этапах Второй мировой войны с использованием agfacolor, но получившийся фильм вышел в прокат только в 1948 году.

## Содержание

[Краткое содержание](#)

[Актерский состав](#)

[Ссылки](#)

[Библиография](#)

[Внешние ссылки](#)

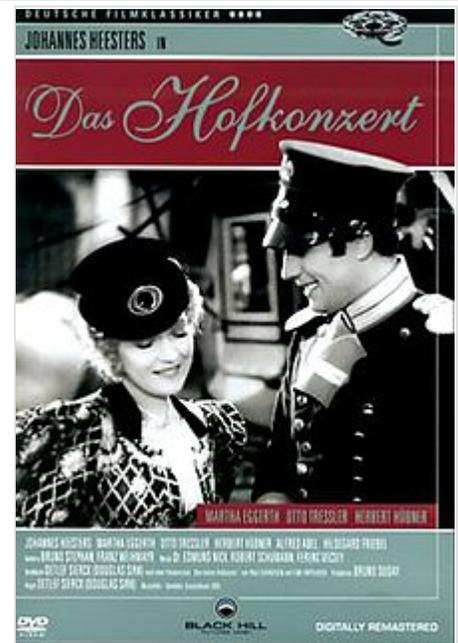
## Краткое содержание

В маленьком княжестве Иммендинген в Германии в 1847 году ежегодный придворный концерт во дворце оказался под угрозой отмены, потому что придворная певица Тамара Пинелли потеряла голос из-за разбитого сердца. Принц посылает в Мюнхен за известным певцом по имени Белотти, чтобы заменить Пинелли. В то же время в Иммендинген приезжает юная Кристин Хольм. Мать Кристины недавно ум

ма **Оригинал**  
 по Printable version  
 вл  
 Кг

комился с ее на встречается га, который все обвиняет Кристин и

## Придворный концерт



Обложка DVD

**Режиссер**

[Detlef Sierck](#)

**Автор**

[Тони Импековен](#)  
 (пьеса)  
[Пол Верховен](#)  
 (пьеса)  
[Курт Хейнике](#)  
[Franz Wallner-Basté](#)

**Продюсер**

[Бруно Дудей](#)

**В главных ролях**

[Mártha](#)

пр Предложить перевод сть. Уолтер и Кф руг в друга.

Кристина привезла с собой в Иммендинген стихотворение, которое ее мать всегда носила с собой как единственное напоминание об отце Кристины. Кристин прослеживает происхождение стихотворения до обедневшего поэта по имени Книпс, который пишет стихи за наличные для местных любителей. Кристин навещает Книпса в его чердачной квартире и рассказывает ему о своих поисках. Книпс рассказывает Кристине, что ее мать когда-то была певицей при королевском дворе. Он знал ее недолго, и он знает только, что отец Кристины был высокопоставленным человеком из королевского двора. Прежде чем Кристина может продолжить расследование, ее высылают из княжества государственный министр фон Арнегг, который хочет как можно скорее положить конец неподобающим отношениям своего сына с этой незаконнорожденной женщиной, которая не знает собственного отца. Уолтер сопровождает Кристину до границы по приказу своего отца. На границе они встречают карету, которую послали в Мюнхен на поиски Белотти. Водитель жалуется, что у него не получилось, но Кристин смеется и объясняет, что Белотти - это ее собственный сценический псевдоним. Кристина - Белотти. Кристина возвращается ко двору Иммендингена в сопровождении почетного эскорта и представляется принцу.

Кристина продолжает поиски своего отца, но документы ее матери по приказу государственного министра фон Арнегга заперты в городском архиве. Кристина приходит к убеждению, что фон Арнегг - ее отец, и прекращает отношения с Уолтером, считая его своим братом. Во время репетиций придворного концерта Пинелли злится на то, что

его заменили, и сжигает единственный текст песни, которая исполняется каждый год, но Кристин ошеломляет всех, когда узнает текст песни, которая никогда не исполнялась за пределами дворца - это была любимая песня ее матери. Во время концерта принц узнает имя матери Кристины, и его переполняют эмоции, когда он слушает, как Кристина поет ту же песню, что и ее мать, на той же сцене, что и ее мать. После концерта принц предлагает Кристине остаться при дворе в качестве камерной певицы и говорит ей, что она может выйти замуж за Уолтера, но Кристина отказывается, потому что не может выйти замуж за своего брата. Затем принц рассказывает, что он ее отец, и Кристин и Уолтер обручаются. Принц также приглашает Книпса жить при дворе, по предложению Кристины, и назначает его придворным поэтом.

## Актерский состав

- [Марта Эггерт](#) в роли Кристин Холм, она же Сангерин Белотти
- [Йоханнес Хистерс](#) в роли лейтенанта Вальтера ван Арнегга
- [Kurt Meisel](#) as Leutnant Florian Schwälble
- [Herbert Hübner](#) as Staatsminister von Arnegg
- [Ernst Waldow](#) as Damewäschevertreter von Zunder

	<a href="#">Eggerth</a>
	<a href="#">Йоханнес Хистерс</a>
	<a href="#">Курт Майзель</a>
	<a href="#">Herbert Hübner</a>
<b>Кинематография</b>	<a href="#">Franz Weihmayr</a>
<b>Отредактировано</b>	<a href="#">Erich Kobler</a>
<b>Музыка</b>	<a href="#">Эдмунд Ник Ференц Вексей</a>
<b>Продюсерская компания</b>	<a href="#">УФА</a>
<b>Распространяется</b>	УФА
<b>Дата выхода</b>	18 декабря 1936
<b>Продолжительность</b>	85 минут
<b>Страна</b>	Германия
<b>Язык</b>	<a href="#">Немецкий</a>

- [Erich Wastrow](#) as [Balthasar](#)[Balthasar](#) [von Zandt](#)
- [Альфред Абель](#) в роли [Дихтера Книпса](#)
- [Hans Hermann Schaufuß](#) as [Bibliothekar](#)
- [Ingeborg von Kusserow](#) as [Zofe Babette](#)
- [Hans Richter](#) as [Gefreiter der Grenzwache Veit](#)
- [Rudolf Platte](#) as [Hofkapellmeister](#)
- [Рудольф Кляйн-Рогге](#) в роли [полковника Фламмса](#)
- [Iwa Wanja](#) as [Sängerin Tamara Pinelli](#)
- [Flockina von Platen](#) as [Gräfin Hadersdorff](#)
- [Otto Treßler](#) as [Landesfürst Serenissimus](#)
- [Edwin Jürgensen](#) as [Theaterintendant](#)
- [Günther Ballier](#) as [Cheffoffizier der Hofarchive](#)
- [Ilse Sommer](#) as [Jüngere Hofdame](#)
- [Вернер Сток](#) в роли [фотографа](#)
- [Arnim Suessenguth](#) as [Offizier der Hofarchive](#)
- [Toni Tetzlaff](#) as [Ältere Hofdame](#)
- [Theodor Thony](#) as [Mitglied des Hoforchesters](#)
- [Thea Truhlsen](#) as [Vertraute der Sängerin Pinelli](#)
- [Inge Vesten](#) as [Jüngere Hofdame](#)
- [Max Vierlinger](#) as [Geiger des Hoforchesters](#)
- [Ruth von Zerboni](#) as [Vertraute der Gräfin Hadersdorff](#)
- [Hildegard Friebel](#) as [Jüngere Hofdame](#)
- [Hans Halden](#) as [Arzt](#)
- [Carl Merznicht](#) as [Hornbläser des Hoforchesters](#)
- [Оскар Сабо](#) в роли [Паукеншпилера гофмейстеров](#)
- [Jac Diehl](#) as [Mitglied des Hoforchesters](#)
- [Berthold Ebbecke](#) as [Offizier der Hofarchive](#)
- [Fritz Eckert](#) as [Offizier der Grenzwache](#)
- [Johannes Bergfeldt](#) as [Lakai beim Hofkonzert](#)
- [Fritz Berghof](#) as [Drehorgelspieler](#)
- [Emmi de Néve](#)
- [Рудольф Эссек](#)
- [Willi Schur](#)

## Ссылки

---

1. Хек, стр. 142

## Библиография

---

- Хек, Сабина (2001). *Популярное кино Третьего рейха*. Остин: Издательство Техасского университета. ISBN 978-0-292-73458-6.

## Внешние ссылки

---

- [Придворный концерт](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.83048251-6399f916-54d10901-74722d776562/https://www.imdb.com/title/tt0027754/) ([https://translated.turbopages.org/proxy\\_u/en-ru.ru.83048251-6399f916-54d10901-74722d776562/https://www.imdb.com/title/tt0027754/](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.83048251-6399f916-54d10901-74722d776562/https://www.imdb.com/title/tt0027754/)) в [IMDb](https://www.imdb.com/)

---

Извлечено из "[https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=The\\_Court\\_Concert&oldid=1114244418](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=The_Court_Concert&oldid=1114244418) "

---

**Последний раз эта страница редактировалась 5 октября 2022 года в 14:33 (UTC).**

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0; могут применяться дополнительные условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с [Условиями использования](#) и [Политикой конфиденциальности](#). Википедия® является зарегистрированной торговой маркой некоммерческой организации Wikimedia Foundation, Inc.