

WIKIPEDIA

Девушка с фермы Мур (1935)

« **Девушка из Мурхофа** » — драматический и мелодрамный фильм режиссёра **Детлефа Зирка** 1935 года. Литературная адаптация основана на новелле шведской писательницы **Сельмы Лагерлёф** «*Tösen från Stormyrtorpet*». В главной роли **Ханси Кнотек** воплощает собой молодую фермерскую горничную **Хельгу Кристманн**.

Оглавление

Сюжет

Даты выхода и разные названия фильмов

производственные примечания

обзоры

Смотри тоже

веб ссылки

перечисления

Сюжет

Молодая крестьянская горничная **Хельга** беременеет от своего работодателя, а затем увольняется им. Он отрицает, что является отцом ребенка. **Хельга** знает, что он лжет, но не хочет, чтобы он лжесвидетельствовал, и отказывается от иска об установлении отцовства.

Хельга сильно страдает от социальной изоляции как незамужняя мать. Она находит новую работу у фермера **Карстена Диттмара**. **Хельга** вселяет надежду. Однако, когда в дом прибывает невеста **Карстена Гертруда**, она требует, чтобы **Карстен**

Фильм

оригинальное название	Девушка из Мурхофа
страна производства	Германия
исходный язык	Немецкий
Год издания	1935 г.
длина	82 минуты
	Стержень
режиссура	Детлеф Зирк
сценарий	Филипп Лотар Майринг
производство	Питер Пауль Брауэр для УФА
Музыка	Ганс Отто Боргманн
камера	Вилли Винтерштейн
резать	Фриц Штапенхорст
	занятие

- **Ханси Кнотек** : **Хельга Кристманн**
- **Эллен Франк** — **Гертруда Герхарт**
- **Эдуард фон Винтерштейн** : **судебный пристав Герхарт**
- **Курт Фишер-Фелинг** — **Карстен Диттмар**
- **Фридрих Кайсслер** — **отец Дитмар**
- **Жанетт Бетж** — **Мать Диттмар**
- **Теодор Лоос** : **судья**
- **Лина Карстенс** — **Мать Кристманн**
- **Франц Штайн** — **Отец Кристманн**
- **Фриц Хуптс** : **торфяной лодочник**
- **Эрих Дункус** — **Йенс Уиллграфф**
- **Эрвин Клич** : **Питер Нольде**

освободил молодую горничную. Хотя Карстена мучают муки совести, он уступает желанию своей невесты.

- Ханс Мейер-Ханно : бригадир
- Карл Йонссон : Мартен
- Клаус Польш : второй народный судья

Накануне свадьбы Карстен и его пьяные друзья вступают в серьезную ссору с группой моряков. На следующее утро Карстен узнает, что один из матросов умер от ножевого ранения в голову, вероятно, во время ссоры накануне вечером. Сломанное лезвие ножа все еще торчало в ране. Хотя он уже не помнит ход боя, он находит в кармане собственный нож со сломанным лезвием. Он считает себя убийцей моряка. Он не может жить с этой мыслью: он идет в суд, чтобы признаться в убийстве моряка.

Сюжет фильма разворачивается, когда Хельга подтверждает своим заявлением, что Карстен не убивал моряка. Накануне он одолжил Хельге свой нож, чтобы она могла срезать стружку. В очень короткой последовательности вы можете увидеть, как она ломает лезвие. Ваша преданность Карстену задевает гордость Гертруды. Тем не менее, она дает понять Карстену, что Хельга любит его, и отказывается от отношений. Карстен женится на Хельге.

Даты выхода и разные названия фильмов

Премьера фильма состоялась в Германии в Берлине 30 октября 1935 года . Он был опубликован во Франции под названием *La fille des marais* , в Италии под названием *La ragazza di Moorhof* и в США под названием *The Girl from the Marsh Croft* и *The Girl of the Moors* соответственно .^[1] Впервые фильм был показан по немецкому телевидению 3 мая 1988 года на канале ZDF.^[2]

Производственные примечания

Зирк перенес сюжет в северную Германию и соответственно переименовал главных героев (Гертруд Герхарт вместо Хильдура Эрикسدоттер, Карстен Диттмар вместо Гудмунда Эрландссона, Петер Нольде вместо Пера Мартенссона и т. д.). Позже Зирк самокритично признался: «Сценарий немного отклонился от шаблона, и я думаю, что было ошибкой переносить историю Лагерлёфа в пустоши северной Германии. Скандинавские крестьяне сильно отличаются от немцев; они лучше образованы, чем крестьянство во всей остальной Европе» (Halliday: Sirk on Sirk).^[3] Как видно по современной одежде и короткой причёске певицы Фанни в сцене Дорфкруг, действие фильма явно происходит в 1930-х годах, а не в конце 19 века. Их одежда резко контрастирует с сельскими жителями, одетыми в традиционные костюмы.



Некоторые сцены были сняты перед церковью Святого Вити в Зевене.

Съёмки проходили в июле и августе 1935 года. Место было и.а. Teufelsmoog возле Ворпсведе . Некоторые кадры на открытом воздухе были сделаны перед церковью Св. Вити в Зевене .^[4] Карл Л. Кирмзе был ответственным за декорации .^[5] В 1958 году была сделана ещё одна экранизация новеллы, режиссер Густав Усicky .

Отзывы

«Хорошо сыграно, верно для экранизации произведений Сельмы Лагерлёф».
 – КИНОТЕАТР^[6]

См. также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху национал-социалистов.

Веб-ссылки

- Девушка из Мурхофа* (<https://www.imdb.com/title/tt0026762/>) в базе данных фильмов в Интернете
- Девушка из Мурхофа* (<https://www.filmportal.de/ab7102d4f1724902acf5a0308902ae63>) на filmportal.de
- Девушка из Мурхофа* (<https://www.moviepilot.de/movies/das-madchen-vom-moorhof>) на Moviepilot.de
- Девушка из Мурхофа* (<https://www.filmdienst.de/film/details/3087>) в энциклопедии международного кино

Предметы

- Девушка из Мурхофа (1935)* — *Информация о выпуске*. (<https://www.imdb.com/title/tt0026762/releaseinfo>)В: *База данных фильмов в Интернете* . Проверено 11 июля 2015 г. (на английском языке).
- Девушка из Мурхофа*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/3087>)В: *Лексикон международного кино* . Filmdienst , получено 11 июля 2015 г.
- Цитата из: Криста Бандманн и Джо Хембус: *Классика немецкого звукового кино 1930-1960* эг. Мюнхен, 1980 г., стр. 225.
- Элизабет Лауфер ошибается, когда утверждает, что речь идет о церкви в Ворпсведе «с ее башнями с двумя шпилями», тем более что у церкви там нет двойной башни, и в фильме ее тоже не видно. См.: Элизабет Раннер: *Скептики света. Дуглас Сирк и его фильмы* , Франкфурт-на-Майне, 1987, стр. 42.
- Девушка из Мурхофа*. (https://www.filmportal.de/film/das-maedchen-vom-moorhof_ab7102d4f1724902acf5a0308902ae63)На: *filmportal.de*. Проверено 11 июля 2015 г.
- Девушка из Мурхофа*. (<https://www.cinema.de/1295424>)В: *кино* . Проверено 11 июля 2015 г.

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Das_Mädchen_vom_Moorhof_\(1935\)&oldid=232233347](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Das_Mädchen_vom_Moorhof_(1935)&oldid=232233347)“

Последний раз эта страница редактировалась 27 марта 2023 г. в 15:44.

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution/Share Alike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных мультимедийных файлов (например, изображений или видео) обычно можно вызвать, щелкнув по ним. Контент может регулироваться дополнительными условиями. Используя этот веб-сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированным товарным знаком Wikimedia Foundation Inc.