

WIKIPEDIA

Золотой город

«**Золотой город**» — немецкий художественный фильм Фейта Харлана 1942 года в формате *Agfacolor*.

Оглавление

Сюжет

Комментарии к творчеству и публикациям

Отзывы

цензура

Смотри тоже

Индивидуальные доказательства

веб ссылки

Сюжет

Анна Йобст, дочь богатого фермера, живущего недалеко от Ческе-Будеёвице, в собственность которого входит большое неиспользуемое болото, мечтает однажды увидеть золотой город Прагу. В этом она похожа на свою мать, которая умерла на болоте, когда Анне было четыре года. Ее отец говорит: «…она сбилась с пути в темноте и оказалась в болоте». Но люди говорят: «…Поскольку она хотела уйти от мужа и ребенка, ее взял Водолей».

Техник Лейдвейн, производящий межевание с целью осушения болота, поощряет тоску Анны по Праге. Фермер Йобст остался вдовцом и пообещал своему великому слуге Томасу, что женится на Анне и таким образом практически унаследует ферму. Поэтому он хочет предотвратить возможную связь Анны и Лейдвейна. Он также против выращивания

Фильм

заголовок Золотой город



Страна производства Германия

язык оригинала Немецкий

Год издания 1942 год

длина 3004 метра, 110 минут

Возрастной рейтинг ФСК 16 (сокращенная версия)

Стержень

Направление Вейт Харлан

сценарий Вейт Харлан, Альфред Браун, Вернер Эплиниус
по пьесе Ричарда Биллинджера

производство Уфа (см. УФА) — Руководство: Ханс Конради

Музыка Ганс-Отто Боргманн по мотивам Бедржиха Сметаны.

камера Бруно Монди (Agfacolor)

занятие

болота. Теперь он добивается того, чтобы Лейдвайна бесцеремонно уволили из его компании и чтобы опрос завершился другой руководителем проекта.

Домработница Йобста Марушка планирует уговорить фермера жениться на ней и хочет дискредитировать Анну перед ее отцом. Когда Йобст и Томас уезжают на неделю, Марушка предлагает одолжить Анне денег, чтобы она могла тайно поехать в Прагу.

Анна не сопротивляется искушению, едет в Прагу и навещает там сестру матери. Их внебрачный сын Тони, двоюродный брат Анны, надеется стать богатым наследником двора, женившись на Анне. Он убеждает Анну остаться в Праге подольше и в конечном итоге не позволяет ей вернуться.

Через семь недель Анна, беременная от двоюродного брата, узнает, что после запланированной свадьбы ее отца с хозяйкой Марушкой она больше не будет наследницей хозяйства, а получит только обязательную долю. Затем кузен Тони снова интересуется своей бывшей девушкой Лилли, владеющей рестораном. Хотя тетя знает обстоятельства Анны, она просит ее не стоять на пути сына.

Анна возвращается домой и приезжает в дом своего отца как раз во время помолвки. Йобст не приветствует вернувшуюся дочь, а ведет себя так, как будто не замечает ее. Она чувствует себя обделенной и покидает банкетный стол. Гости подозревают, что Анна хочет пойти на болото, как тогда сделала ее мать. Когда Йобст хочет спасти Анну, Марушка заставляет его выбирать между ней и дочерью. Теперь он решается на дочь и принимает участие в ее поисках.

Но Анну находят только трупом. Йобст завещает ферму Томасу и приказывает ему осушить болото.

- [Кристина Сёдербаум](#) — Анна «Анушка» Йобст
- [Ойген Клёпфер](#) — Мельхиор Йобст, отец Анны
- [Энни Розар](#) — Доната Опферкух, тетя Анны
- [Дагни Серваес](#) — Лилли, миссис Тандлер
- [Пол Клиггер](#) — инженер Кристиан Лейдвейн
- [Курт Майзель](#) — Тони Опферкух, двоюродный брат Анны
- [Рудольф Прак](#) : великий слуга Томас, жених Анны
- [Лизелотта Шрайнер](#) : экономист Марушка
- [Ганс Герман Шауфус](#) : инженер Немечек
- [Фрида Ричард](#) — миссис Амэнд
- [Инге Дрексель](#) — горничная Джули
- [Уолтер Лик](#) — жених Джули Рингл
- [Эрнст Лигал](#) : Фермер Пеликан
- [Мария Хофен](#) : заступница
- [Вали Арнгейм](#) : Нотариус Алоис Венграф
- [Эльза Эзер](#) : швея
- [Хьюго Флинк](#) : Почтальон в Праге
- [Йозеф Дамен](#) : фермер
- [Карл Харбахер](#) : фермер
- [Эммерих Ханус](#) : фермер
- [Роберт Форш](#) : кучер компании Jobst
- [Уильям Хач](#) : Старый деревенский трактирщик
- [Мария Лоха](#) : шеф-повар Golden Spoon
- [Макс Розенбауэр](#) : Представитель мелких фермеров

Комментарии к творчеству и публикациям



Реклама в Театре Рембрандта (Амстердам) (26 января 1943 г.)

По словам Вейта Харлана, фильм должен был закончиться положительно; соответствующий финал уже был снят. Тем временем Йозеф Геббельс настаивал на трагическом финале. [1] После *«Женщины становятся лучшими дипломатами»* это был второй немецкий цветной художественный фильм. Он получил несколько наград во времена нацизма. К концу 1944 года фильм посмотрел 31 миллион кинозрителей, что сделало его одним из самых успешных фильмов нацистской эпохи. Немецкая премьера состоялась 24 ноября 1942 года в Берлине. [2] В тогдашнем Остмарке фильм был показан 12 декабря 1942 года в Вене в кинотеатре *«Скала»*. [3] Венецианский кинофестиваль присудил фильму премию Международной кинокамеры в 1942 году. Кристина Сёдербаум получила Кубок Вольпи как лучшая женская актриса. [4]

Фильм, который первоначально демонстрировался в течение 110 минут, был запрещен союзниками в 1945 году и выпущен снова только в 1954 году, сокращенный до 104 минут. [5]

Начальные титры этой версии начинаются с фильма *«Золотой город»*, снятого во время войны в 1942 году и являющегося одним из первых немецких цветных фильмов. Негативы изображения и звука были перемещены и теперь снова найдены.

Фонд Мурнау в настоящее время владеет правами на фильм и предоставил только сокращенную версию для предыдущих выпусков DVD.

Золотой город теперь восстановлен Фондом Мурнау. По данным Фонда Мурнау, оригинальная версия фильма, впервые показанная в 1942 году, была полностью реконструирована за счет использования различных копий (в том числе отечественных и зарубежных версий). 12 ноября 2022 года эта отреставрированная версия была показана кинозрителю, впервые на *кинофестивале* в Гамбурге. Видеозапись оригинальной концовки Вейта Харлана теперь также доступна, хотя и без сопровождающего саундтрека [6]. Filmportal.de отмечает, что продолжительность восстановленной версии на Blu-ray составляет 109 минут. Дата выпуска оптического носителя информации первоначально была объявлена на 31 марта 2023 года, но не была реализована до 25 августа 2023 года.

Отзывы

«Миф о крови и почве определяет этот фильм; Крепкие фермеры противопоставляются коррумпированным горожанам, а чех Тони, иностранец, дискредитируется».

— Криста Бандманн, Джо Хембус: *Классика немецкого звукового кино*. Гольдман, 1980.

«Харлан снял великолепную в визуальном отношении мелодраму по пьесе Ричарда Биллинджера «Гигант», в которой мрачный мистицизм, идеология крови и почвы и дискриминация славянских недочеловеков — образуют неудачное сочетание. Даже сокращенная версия, показанная в немецких кинотеатрах после 1945 года, не могла отрицать нацистскую тенденцию».

- *Лексикон международного кино* . (Ророро, издание 1987 г.).

«Напротив, фильм Харлана Agfacolor «*Золотой город*» (1942) продает идеологически сомнительный материал под поверхностью гладкой мелодрамы ^[7].

цензура

После безоговорочной капитуляции Германии в 1945 году фильм был запрещен союзниками из-за расистских высказываний , но вскоре был снова выпущен для показа. ^[8-e]

Смотри тоже

- Список немецких художественных фильмов, премьера которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху нацизма

Индивидуальные доказательства

1. Zukunft-bedarf-erinnerung.de (<https://www.zukunft-braucht-erinnerung.de/die-goldene-stadt-von-v-eit-harlan/>)
2. *Золотой город (1942)* — *IMDb*. (<https://www.imdb.com/title/tt0034800/releaseinfo>) Проверено 8 декабря 2021 г.
3. *ANNO, Illustrierte Kronen Zeitung, 11 декабря 1942 г., стр. 5.* (<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=krz&datum=19421211&query=%22Die+Goldene+Stadt%22&ref=anno-search&seite=5>) Доступ: 8 декабря 2021 г.
4. *Золотой город* — *IMDb*. (<https://www.imdb.com/title/tt0034800/awards/>) Проверено 8 декабря 2021 г.
5. Deutscher-tonfilm.de (<https://web.archive.org/web/20071226234728/http://www.deutscher-tonfilm.de/dgs1.html>) (Память от 26 декабря 2007 года в *Интернет-архиве*) (<https://web.archive.org/web/20071226234728/http://www.deutscher-tonfilm.de/dgs1.html>)
6. *Проект «Золотой город» (murnau-stiftung.de)*. (<https://www.murnau-stiftung.de/stiftung/projekte/projekt-die-goldene-stadt>) Проверено 24 марта 2023 г.
7. *Золотой город*. (<https://www.prisma.de/75339>) В: *Призма* . Проверено 5 июля 2021 г.
8. Только с оговорками: Нацистская кинопропаганда (https://web.archive.org/web/2015112820328/http://www.heise.de/tp/artikel/36/36484/36484_1.pdf) (*Memento* от 28 ноября 2015 года в

Интернет-архиве) (PDF-файл; 427 КБ), heise.de, доступ 29 мая 2012 года. (https://web.archive.org/web/20151128203228/http://www.heise.de/tp/artikel/36/36484/36484_1.pdf)

вЕБ ССЫЛКИ

- *Золотой город* (<https://www.imdb.com/title/tt0034800/>) на IMDb
- *Золотой город*. (<https://web.archive.org/web/20050208152957/http://www.murnau-stiftung.de/de/suchergebnis.asp?ID=314>) Фонд Фридриха Вильгельма Мурнау , заархивировано с оригинала (<https://redirecter.toolforge.org/?url=http%3A%2F%2Fwww.murnau-stiftung.de%2Fde%2Fsuchergebnis.asp%3FID%3D314>) 8 февраля 2005 года ; по состоянию на 12 января 2016 г.
- *Золотой город* (<https://web.archive.org/web/20071226234728/http://www.deutscher-tonfilm.de/dgs1.html>) (*память* от 26 декабря 2007 г. в *Интернет-архиве*) на сайте www.deutscher-tonfilm.de.
- *Великий король / Золотой город / Женщина моей мечты* (<http://www.cinemusic.de/rezension.htm?rid=2072>) (обзор DVD-релизов с сайта cinemusic.de).
- *Золотой город* (<https://web.archive.org/web/20090408094431/http://www.deutsches-filminstitut.de/filme/dt2tb00049.htm>) (*память* от 8 апреля 2009 г. в *Интернет-архиве*) на сайте deutsches-filminstitut.de.
- ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ 1942 ГОДА. . . Золотой город (<http://www.gwick.ch/film42/film42g-oldene.html>) .
- *Золотой город* на *Международном фестивале немецкого кинонаследия кинофест* (https://web.archive.org/web/20090525140954/http://www.cinefest.de/daten/2007/Filme%202007/diegoldeneStadt_pop.php) (*память* от 25 мая 2009 г. в *Интернет-архиве*)
- «Золотой город» Фейта Харлана «Расовая биология» в национал-социалистическом развлекательном фильме (<http://www.zukunft-braucht-erinnerung.de/die-goldene-stadt-von-veit-harlan/>) на сайте www.shoa.de (*Шоа.де*).
- *Золотой город* (<https://www.filmportal.de/113a6ae95ab9426f93fe66c28f80985e>) на Filmportal.de

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Die_goldene_Stadt&oldid=245646616“

Последний раз эта страница редактировалась 5 июня 2024 г. в 8:45.

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированной торговой маркой Wikimedia Foundation Inc.