

WIKIPEDIA

Гора зовет

«**Гора зовет**» — немецкий фильм о горах 1937—1938 годов. Он описывает первое восхождение на Маттерхорн резко и сжато . Он основан на фактическом романе Карла Гензеля «*Битва за Маттерхорн*» .

Оглавление

Сюжет

фон

Отзывы

Смотри тоже

литература

веб ссылки

Индивидуальные доказательства

Сюжет

Итальянского альпиниста Каррела в его родной деревне Брёй-Червиния порицают как подневольного вора и никчемного никчемного человека, потому что его заботит только одна задача: первым подняться на Маттерхорн. Местные жители на своем диалекте называют Маттерхорн *Гран Бекка* , «Великая гора». Во время горного тура он знакомится с английским альпинистом Эдвардом Уимпером . Он тоже одержим желанием первым встать на вершину этой ранее непокоренной горы. После первоначальных ссор двое мужчин подружились и согласились вместе подняться на Маттерхорн в следующем году.

В назначенное время, летом 1865 года, Уимпер возвращается в дом своего друга и дарит ему ценный ледоруб . Каррел в ответ сбил орла и «застрелился». Оба полны решимости

Фильм

заголовок

Гора зовет



Страна

Германия

производства

язык оригинала

Немецкий

Год издания

1938 год

длина

95 минут

Возрастной
рейтинг

ФСК 0Стержень

Направление

Луис Тренкер

сценарий

Луис Тренкер
Ханнс Сассман
Ричард Биллинджер

производство

Луис Тренкер

Музыка

Джузеппе Бекче

камера

Зепп Альгейер , Отто Мартини , Альберт Бениц , Вальтер Римль , Клаус фон Раутенфельд

резать

Вальдемар Геде , Фриц Стапенхорст

занятие

- Луис Тренкер — Жан-Антуан Каррель

отправиться в согласованный тур в ближайшие несколько дней. Единственное, в чем разногласия, это с какой стороны вы хотите войти в гору. Для Карреля, как для итальянца, восхождение может начаться только с Брейля, то есть из Италии. Уимпер, напротив, считает, что старт со швейцарской базы менее опасен. Этот вопрос вызывает интерес, выходящий далеко за рамки чисто альпинистского. Обе деревни у подножия Маттерхорна, Брей и Церматт, надеются на поток богатых туристов, когда их имя станет всемирно известным как отправная точка первовосхождения.

Италия, воссоединившаяся несколькими годами ранее (1861 г.), рассматривает завоевание итальянцами этой «итальянской» горы как национальную задачу. Правительство Турина собирает хорошо оснащенную экспедицию, руководителем которой должен стать опытный Каррель. Он ссылается на честное слово, данное англичанину, и отказывается от участия. Тогда хозяин гостиницы из Брейля прибегает к неприятной уловке. Он крадет ледоруб Карреля и отправляет своего нестабильного друга Люка Мейне в Уимпер с сообщением: «Каррел не придет». Мейне возвращается с опущенным орлом. Каррель считает, что он освобожден от своего слова, и теперь решает возглавить итальянскую группу. Англичанин чувствует себя преданным. Он немедленно отправляется в путь со швейцарскими горными гидами и тремя английскими альпинистами. Гонка за вершину началась.

14 июля 1865 года Уимпер достиг нетронутой вершины. В нескольких сотнях метров ниже он замечает итальянских альпинистов. Они разочаровываются, когда замечают цифры выше. Уимпер документирует первое восхождение на листе бумаги и зарывает его в бутылку. Во время спуска происходит катастрофа: англичанин поскользнулся, страховочный трос рвется, и четверо участников падают насмерть. «Веревка порвалась!» С этими словами Уимпер спешит мимо перепуганных гостей на победном банкете, который уже был подготовлен в отеле Церматта. Слова разнеслись по ожидающей толпе. «Мои веревки не рвутся!» — отвечает мастер-верёвщик. Он обвиняет англичанина в том, что он перерезал верёвку ради спасения своей шкуры и эгоистично пожертвовал своими товарищами. Этот слух распространяется как лесной пожар. Уимперу предъявлено обвинение в суде, сомнения в его альпинистских способностях растут, а порванная веревка, главное доказательство его невиновности, не найдена.

- Герберт Дирмозер — Эдвард Уимпер
- Хайдемари Хатейер : Фелиситас
- Питер Эльшольц — Джордано
- Люси Хёфлих — Мать Каррел
- Бландин Эбингер — мисс Суитон
- Умберто Сакрипанте — Люк Мейне
- Рейнхольд Паш — Хадсон
- Роберт Тим : Хадоу
- Куниберт Гензихен — Дуглас
- Луис Герольд : Горный гид Майкл Кроз
- Армин Швейцер — отельер Александр Зайлер
- Лотте Спира : г-жа Зайлер
- Мария Коппенхёфер — г-жа Кроз
- Эрнст Лигал : мировой судья
- Вальтер Франк : прокурор
- Эрих Зигель : защитник



Маттерхорн из Швейцарии.

Каррел узнает о суде. Он покоряет Маттерхорн в одиночку, ночью и в шторм. На вершине он обнаруживает бутылку Уимпера. Он читает: «... Каррель [...] возвращается побежденным человеком и поэтому расплачивается за свое предательство по отношению к нам». Он находит веревку и на мгновение задумывается о том, чтобы отрезать порванный конец веревки ледорубом. Из последних сил он бросается назад и кладет конец веревки на стол судьи. Уимпер реабилитирован.

Фон

Фильм о первовосхождении на Маттерхорн является ремейком немого фильма Нунцио Маласоммы «*Битва за Маттерхорн*» 1928 года, в котором Тренкер также исполнил роль Каррела. Тренкер был недоволен технической реализацией первого фильма и его исторической достоверностью и хотел снять этот рассказ во второй раз, используя лучшее техническое оборудование. ^[1] Он сказал: «Немая версия меня не удовлетворила; она слишком сильно отклонялась от реальных событий, что не оставляло мне покоя». ^[2] Внешние записи проводились в 1937 году в Церматте и на Маттерхорне. Фильм также был снят как совместное немецко-английское производство с участием двух разных ведущих актрис. Роль Хайдемари Хатейер, дебютировавшей на экране в фильме «*Зов гор*», в британской версии сыграла Джоан Гарднер. ^[3]

Рейхсфильмкамеру особенно беспокоил международный характер и нейтральное место действия. ^[3] Тем не менее, фильм получил оценку «Художественно ценный» от Бюро тестирования фильмов. Премьера состоялась 6 января 1938 года в Берлине в UFA-Palast am Zoo.

Отзывы

«В впечатляющих фотографиях Луис Тренкер описывает события, связанные с первым восхождением на Маттерхорн в 1864 году».

– Лексикон большого телевизионного художественного кино ^[4]

«Развлекательный, профессионально снятый фильм об альпинизме для тех, кто интересуется этой темой».

– Лексикон международного кино ^[1]

«(...) технически грамотный фильм с специально подобранной ролью Тренкера (...). (Рейтинг: 2½ из 4 возможных звезд – выше среднего)»

– Адольф Хайнцльмайер и Берндт Шульц : Лексикон «Фильмы на телевидении», 1990 ^[5]

«Все еще стоит посмотреть сегодня».

– 6000 фильмов, 1963 г. ^[6]

«В фильме Тренкера история первовосхождения на Маттерхорн выходит за рамки чисто альпинистского достижения и становится символом взаимодействия человека с природой».

- Лексикон фильмов Хейна (1996)

См. также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху нацизма

Литература

- Карл Гензель : *Битва за Маттерхорн. Фактический роман*. Rotten-Verlag, Visp 2003, 161 страница, ISBN 3-907624-51-3

Веб-ссылки

- *Гора зовет* (<https://www.imdb.com/title/tt0028620/>) на IMDb
- *Гора зовет* (<https://www.filmportal.de/afa6220a7ba540dba0e8af5d15207685>) на Filmportal.de

Индивидуальные доказательства

1. «Лексикон международного кино» (издание на компакт-диске), Systema, Мюнхен, 1997 г.
2. цитата из *The Great TV Feature Film Lexicon* . Специальный том цифровой библиотеки (издание на компакт-диске). Directmedia, Берлин, 2006 г., ISBN 3-89853-036-1 , стр. 1295.
3. -jg- in: *Лексикон больших телевизионных художественных фильмов* . Специальный том цифровой библиотеки (издание на компакт-диске). Directmedia, Берлин, 2006 г., ISBN 3-89853-036-1 , стр. 1295.
4. -jg-in: *Лексикон большого телевизионного художественного кино* . Специальный том цифровой библиотеки (издание на компакт-диске). Directmedia, Берлин, 2006 г., ISBN 3-89853-036-1 , стр. 1294.
5. Адольф Хайнцльмайер, Берндт Шульц: *Лексикон «Фильмы на телевидении»* (расширенное новое издание). Раш и Перинг, Гамбург, 1990, ISBN 3-89136-392-3 , стр. 81.
6. *6000 фильмов. Критические заметки из кино 1945-1958 годов* . Справочник V по католической кинокритике, 3-е издание, Verlag Haus Altenberg, Дюссельдорф, 1963, стр. 42.

Получено с https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Der_Berg_ruft&oldid=230791526 .

Последний раз эта страница редактировалась 11 февраля 2023 г. в 23:43.

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированной торговой маркой Wikimedia Foundation Inc.