

WIKIPEDIA

Старая песня (1945)

«**Старая песня**» — немецкий художественный фильм 1944 года режиссёра Фрица Петера Буха по мотивам литературных произведений Теодора Фонтане. Главные роли исполняют Винни Маркус и Эрнст фон Клипштейн.

Оглавление

Сюжет

Производственные примечания

критика

Смотри тоже

веб ссылки

Индивидуальные доказательства

Сюжет

Берлин, 1880-е годы. Молодой граф Эрвин фон Гальдерн знакомится на вечеринке с застенчивой цветочницей Штине. Он быстро влюбляется в скромную девушку, за которой, в свою очередь, осторожно ухаживает садовник Франке, и вскоре выражает ей свое почтение. Стайн начинает отвечать на ухаживания графа, и они оба осторожно приближаются друг к другу. Они хорошо проводят время вместе, но у Эрвина есть проблема — дядя Ричард. Он очень сознателен и ожидает, что Эрвин женится на Кете фон Селлентин, которая имеет равное социальное положение.

Когда Эрвин посещает выпускной бал со Стайн в канун Нового года, к Стайну приближается знакомый из аристократического окружения Эрвина. Этот Альф фон Рексин компрометирует Стайна, так

Фильм

заголовок	Старая песня
Страна производства	<u>Германия</u>
Год издания	<u>1945 год</u>
длина	94 минуты
	<u>Стержень</u>
Направление	<u>Фриц Питер Бух</u>
сценарий	<u>Герхард Т. Бухгольц</u> , <u>Фриц Петер Бух</u>
производство	<u>Франц Таппер для Berlin Film (Потсдам)</u>
Музыка	<u>Вернер Бохманн</u>
камера	<u>Оскар Шнирх</u>
резать	<u>Элизабет Нойманн</u>
	занятие

- Винни Маркус : Стайн, аранжировщик цветов.
- Эрнст фон Клипштейн — граф Эрвин фон Гальдерн
- Грета Вайзер — Полина, сестра Стайна
- Вальтер Зюссенгут : граф Рихард фон Гальдерн, дядя Эрвина
- Ханнес Кепплер — садовник Франке
- Лотте Кох : Кете фон Селлентин
- Хильде Сессак — Ванда, танцовщица
- Хайнц Зальфнер — барон Хаусфельд
- Ольга Энгл : Генерал
- Хайнц Граф — фон Селлентин, отец Кете
- Али Гито : жена Селлентина
- Карл Мартелл — Альф фон Рексин
- Франц Райхерт — фон Швилов
- Якоб Тидтке — отец Дёрр

что Эрвин чувствует себя обязанным вызвать наглого Рексина на дуэль. Эрвин серьезно ранен. Стайн ничего не знает о событиях и узнает о ранении Эрвина только тогда, когда Франке рассказывает ей об этом. Когда она идет навестить Эрвина, он уже идет на поправку. Однако слуга графа не позволяет девушке из народа увидеться с ним, и поэтому Стайне приходится уйти, ничего не добившись. Кете видит это и говорит об этом Стайне.

- Хедвиг Вангель : Мать Дёрр, его жена
- Маргарет Купфер — г-жа Нимч
- Герт Витт : Фриц, ее внук
- Альберт Пробек — слуга Франц
- Анни Добра : Марго, танцовщица
- Вольф Харро : фон Шенайх
- Катя Ниборг — Лиза
- Вальтрауд Когель : ее подруга-блондинка
- Ганс Вашчатко : Слуга в Селлентине

Полностью поглощенный классовым сознанием, аристократический друг Эрвина дает понять цветочному аранжировщику, что классовые различия влюбленных сделают будущую связь невозможной. Стайн признает поражение и не хочет больше оказывать давление на Эрвина. Однако, когда он полностью выздоравливает, первое, к чему его тянет, — это его настоящая любовь. Эрвин предлагает Стайне жениться, но глубоко неуверенная в себе молодая женщина объясняет ему, что они никогда не смогут быть счастливы вместе, потому что их происхождение слишком разное, тем более что его аристократические родственники никоим образом не одобряют эту связь. Затем они расходятся. Стайне выходит замуж за своего старого поклонника Франке, а Эрвин наконец женится на Кете фон Селлентин.

Производственные заметки

Съемки проходили с 18 мая до конца июля 1944 года на киностудиях Амстердама и Гааги, а также на студии Альтхофф в Потсдаме-Бабельсберге. Цензура состоялась 30 января 1945 года, и был введен запрет на молодежь. Премьера состоялась ровно через два месяца, 30 марта 1945 года, в VTL-Lichtspiele на Потсдамской штрассе в Берлине. Это сделало *«Старую песню»* одним из последних фильмов, премьера которых состоялась в Германском рейхе.

Здания спроектировали Ганс Ледерштегер и Эрнст Рихтер, а костюмы — Людвиг Хорнштайнер. Руководитель производственной группы (продюсер) Франц Таппер также отвечал за производство.

Две песни из фильма *« Это больше не может случиться со мной»* и *«Хах, Вальдемар »* были исполнены Гретой Вайзер, которая здесь играет певицу шансона.

Сценарий был основан на новеллах *« Stine »* (1890) и *« Irrungen, Wirrungen »* (1888) Теодора Фонтане по проекту Георга К. Кларена.

Критика

«Мелодрама по мотивам новелл Фонтане о непреодолимых классовых различиях, снятая как немецкая военная постановка на голландских студиях».

– Лексикон международного кино ^[1]

См. также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху нацизма

Веб-ссылки

- *Старая песня* (<https://www.imdb.com/title/tt0037511/>) на IMDb
- *Старая песня* (<https://www.filmportal.de/f13681709fec45958e4b1c45cd9cdd6d>) на сайте Filmportal.de.

Индивидуальные доказательства

1. *Старая песня*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/51447>) В: Лексикон международного кино . Film Service , по состоянию на 11 ноября 2015 г.

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Das_alte_Lied_\(1945\)&oldid=199977838](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Das_alte_Lied_(1945)&oldid=199977838)“

Последний раз эта страница редактировалась 15 мая 2020 г. в 15:34.

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированной торговой маркой Wikimedia Foundation Inc.