

WIKIPEDIA

# Мятежник (1932)

«**Бунтарь**» — исторический фильм 1932 года режиссёра Луиса Тренкера. Действие происходит на фоне Тирольского восстания 1809 года.

## Оглавление

**Сюжет**

**производство**

**идеологическое позиционирование**

**награды**

**веб ссылки**

**перечисления**

## Сюжет

Когда Северин Андерлан возвращается домой после завершения учебы, чтобы защитить ферму своих родителей от французских и баварских войск, он встречает Эрику, дочь баварского судебного пристава Ридера, и влюбляется в нее. Приехав домой, он должен понять, что французы в союзе с баварцами разрушили его деревню и убили его семью. Андерлан стреляет в двух солдат французского патруля и убегает в горы.

Эрика остается верна разыскиваемому повстанцу, и к нему присоединяются единомышленники. В отличие от крестьянского лидера Харрасера, он решает воевать не против баварцев, а только против французских захватчиков. Несмотря на то, что его обманул предатель, ему удается сбежать от французов.

Теперь Северин притворяется баварским драгунским капитаном, чтобы шпионить за намерениями французов, и узнает на

### Фильм

<u>оригинальное название</u>	<u>Мятежник</u>
<u>страна производства</u>	<u>Германия</u>
<u>исходный язык</u>	<u>Немецкий</u>
<u>Год издания</u>	<u>1932 г.</u>
<u>длина</u>	<u>82 минуты</u>
<u>режиссура</u>	<u>Стержень</u> <u>Курт Бернхардт</u> , <u>Луис Тренкер</u> , <u>Эдвин Х. Кнопф</u> (только версия для США)
<u>сценарий</u>	<u>Луис Тренкер</u>
<u>производство</u>	<u>Пол Конер</u>
<u>Музыка</u>	<u>Джузеппе Бекче</u>
<u>камера</u>	<u>Зепп Альгейер</u> , <u>Альберт Бениц</u> , <u>Вилли Голдбергер</u> , <u>Реймар Кунце</u>
<u>резать</u>	<u>Герман Халлер</u> , <u>Эндрю Мартон</u>
<u>занятие</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Луис Тренкер</u> — Северин Андерлан</li> <li>▪ <u>Луиза Ульрих</u> — Эрика Ридер</li> <li>▪ <u>Виктор Варкони</u> : капитан Лерой, главнокомандующий Святого Бдения.</li> <li>▪ <u>Людвиг Штёссель</u> : Ридерер, магистрат Св. Бдения</li> <li>▪ <u>Ольга Энгл</u> : мать Северина</li></ul>

придворном балу в Инсбруке, что войска Наполеона вот-вот вступят. Затем он организовал вооруженное сопротивление своих соотечественников. Несмотря на героическую борьбу, тирольские фермеры терпят поражение, а Северин со своими последователями расстрелян в Куфштайне. Однако их дух живет, и в конце они смутно маршируют в будущее с развевающимися флагами.

- Фриц Камперс : Райдтхофер, баварский офицер
- Бертл Шультес — Якоб Харассер

## Производство

Фильм снимался в Инсбруке с Нордкетте, Хафелекаром, а также в Энгадине (Сольо, Бергель, Бернина), сцена драки в Финстермюнцшлюхте в долине Инн. <sup>[1]</sup> В то время как Вилли Голдбергер и Реймар Кунце занимались съёмкой в студии, Зепп Альгейер и Альберт Бениц отвечали за съёмку на открытом воздухе. Премьера состоялась 22 декабря 1932 года в Штутгарте.

В то же время была снята англоязычная версия фильма, в котором звезда немого кино Вилма Банки в последний раз снялась в главной женской роли.



Потсдамская площадь с Домом Колумба в начале 1933 года. Фильм Луиса Тренкера «*Бунтарь*» рекламируется над кондитерской Friediger (Café Josty до 1930 года).

## Идеологическое позиционирование

В *Der Rebell* можно обнаружить ссылки на политическую ситуацию в Германии непосредственно перед установлением нацистской диктатуры, а также на антидемократические и *völkisch* тенденции. <sup>[2]</sup>

Адольф Гитлер был настолько очарован фильмом <sup>[3]</sup>, что пересматривал его несколько раз. Когда Йозеф Геббельс процитировал примеры для подражания в своем первом выступлении перед немецкими кинематографистами 28 марта 1933 года, четыре названия, которые он назвал («*Броненосец Потемкин*», «*Анна Каренина*», «*Нибелунги*»), включали «*Бунтарь*». <sup>[4]</sup> В этом примере он особенно подчеркивал большие способности, которые были так же важны, как и отношение. <sup>[5]</sup>

## Награды

Агентство киноинспекции, в то время орган цензуры, присвоило *Der Rebell* звание «художественного».

## Веб-ссылки

- *Мятежник* (<https://www.imdb.com/title/tt0023379/>) в базе данных фильмов в Интернете
- *Бунтарь* (<https://www.filmportal.de/4bcabba1940846a7bdb2560e1d07a19d>) на [filmportal.de](https://www.filmportal.de)

- *Бунтарь* (<http://www.molodezhnaja.ch/rebell.htm>) на молодёжной, Марко Списс (ред.)

## Предметы

---

1. tiroler-filmarchiv.at (<https://web.archive.org/web/20111006053656/http://www.tiroler-filmarchiv.at/3.html>) ( *Воспоминание* от 6 октября 2011 г. в *Интернет-архиве* ) получено 16 октября 2011 г.
2. Леопольд Штойрер : *«Царь гор» как «политикон-хамелеон» мировой истории*. В: Кёпф, Герхард: *Эзра и Луис или первое восхождение на Ульмский собор*. Инсбрук: Löwenzahn 1994, стр. 137–153.
3. *Сделала ли Гитлера массовым убийцей сексуальность Гитлера?* ([https://web.archive.org/web/20171104161641/http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/machte-hitlers-sexualitaet-ihn-zu-m-massenmoerder-15274557.html?printPagedArticle=true#pageIndex\\_0](https://web.archive.org/web/20171104161641/http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/machte-hitlers-sexualitaet-ihn-zu-m-massenmoerder-15274557.html?printPagedArticle=true#pageIndex_0))4 ноября 2017 г., получено 24 февраля 2023 г ..
4. Карл Краус , Ханнес Обермайр (ред.): *Мифы о диктатурах. Искусство в фашизме и национал-социализме – Miti delle dittature. Искусство фашизма и национал-социализма* . Южнотирольский государственный музей культуры и региональной истории Schloss Tirol , Dorf Tirol 2019, ISBN 978-88-95523-16-3 , стр. 160-161 .
5. *Речь Геббельса в Кайзерхофе 28 марта 1933 г.* (<https://www.filmportal.de/material/die-goebbel-s-rede-im-kaiserhof-am-2831933>) , отрывок из: «Речь доктора Геббельса в Кайзерхофе 28 марта 1933 г.», в: Gerd Albrecht: *Film im 3. Reich*. Карлсруэ, 1979, стр. 26–31, на основе filmportal.de.

---

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Der\\_Rebell\\_\(1932\)&oldid=231197592](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Der_Rebell_(1932)&oldid=231197592)“

---

**Последний раз эта страница редактировалась 24 февраля 2023 г. в 09:53.**

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution/Share Alike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных мультимедийных файлов (например, изображений или видео) обычно можно вызвать, щелкнув по ним. Контент может регулироваться дополнительными условиями. Используя этот веб-сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированным товарным знаком Wikimedia Foundation Inc.