

WIKIPEDIA

Студент из Праги (1935)

Студент из Праги — немецкий фильм ужасов и фэнтези 1935 г. Режиссер Артур Робисон , Адольф Вольбрюк взял на себя главную роль. Это третья экранизация одноименного ужастика Ханнса Хайнца Эверса .

Оглавление

[Сюжет](#)

[производственные примечания](#)

[обзоры](#)

[Смотри тоже](#)

[перечисления](#)

[литература](#)

[веб ссылки](#)

Сюжет

Studiosus Balduin известен в Праге в конце 19 века как превосходный фехтовальщик на шпагах. В студенческом подвале он с друзьями празднует день рождения юной Лидии, тайно влюбленной в Болдуина. Когда прекрасная оперная певица Джулия внезапно входит в бар, Балдуин смотрит только на нее. Ее призывают петь для небольшой компании. Однако один из учеников, дерзкий Заврел, берется за попытку поцеловать Юлию. Болдуин прыгает между ними и мечом защищает честь художника. Впечатленная его галантностью, Юлия приглашает группу на свой очередной оперный спектакль.

доктор Карпис, зловещий парень и бывший любовник певица, с растущим неудовольствием смотрит на зарождающуюся связь между Джулией и

Кино

оригинальное название	<u>Студент из Праги</u>
страна производства	<u>Германия</u>
исходный язык	<u>Немецкий</u>
Год издания	<u>1935 г.</u>
<u>длина</u>	79, 87 минут
	<u>Стержень</u>
<u>режиссура</u>	<u>Артур Робисон</u>
<u>сценарий</u>	<u>Ханс Кайзер</u> <u>Артур Робисон</u>
<u>производство</u>	<u>Кинотеатр Allianz Tonfilm GmbH</u> , Берлин
<u>Музыка</u>	<u>Тео Маккебен</u>
<u>камера</u>	<u>Бруно Монди</u>
<u>резать</u>	<u>Роджер от Нормана</u> окупация

- Адольф Вольбрюк : Болдуин, студент
- Доротeya Вик — Джулия Стелла, оперная певица
- Теодор Лоос : Др. карпы
- Эрих Фидлер : барон Уолдис, поклонник Джулии
- Эдна Грейфф — Лидия
- Марта фон Косацки : домовладелица Кваст, ее тетя
- Карл Хеллмер : студент-рак
- Фолькер фон Колланд : Студент Заврел
- Фриц Геншоу : Студент Даль
- Эльза Вагнер : Ярмила, примерка Юлии

Балдуином. В ее гримерке он в угрожающей форме предупреждает ее, призывая вернуться к нему. Балдуин разрывается от Джулии и говорит возлюбленной перед театром о своем глубоком восхищении. Но художник кажется недостижимым, и поэтому Балдуин начинает разговаривать сам с собой со своим отражением, которое он называет юным энтузиастом. Появившись из ниоткуда, Dr. Карпис вверх. Он накрывает зеркало своим черным плащом и со зловещим намерением говорит Балдуину, что теперь он будет более успешным без восторженного существования зеркала. В результате этого действия Балдуину очень везет в игре: барон Уолдис, еще один поклонник Джулии,

- Ферри Райх : Руперт
- Курт Херфурт : студент
- Франц Лист : Студент
- Франц Циммерман : Студент
- Виктор фон Зитцевиц : студент

а также в небольших ролях Фред Гебель , Вальтер фон Альвёрдэн , Курт Гетке , Пауль Рекопф , Хайнц Херкоммер

Однажды ночью Балдуин видит во сне свое отражение. Балдуин подавляет это предчувствие и вместо этого идет на костюмированный бал с Джулией. Оба танцуют под мрачным наблюдением доктора. карпы Только Джулия замечает это и чуть позже предупреждает Болдуина о его зловещих намерениях. Но Балдуин молод и беззаботен и отмахивается от ее забот. Вместо этого он целует ее. Карпис появляется из ниоткуда и показывает Балдуину свое давно потерянное отражение: его отражение входит в дверь. Балдуин не может в это поверить и в замешательстве начинает преследовать свое альтер-эго. По пути в бальный зал происходит драматическое противостояние с бароном Уолдисом. Это ударяет Болдуина по лицу, после чего последний вызывает его на дуэль.

Джулия теперь просит Балдуина пощадить Уолдиса от дуэли. Когда Карпис говорит Балдуину, что Джулия все еще любит Уолдиса, а затем во время дуэли появляется его отражение, Балдуин так злится, что пронзает барона Уолдиса своим мечом. Балдуин понимает, что близок к безумию и должен действовать. Куда бы он ни пошел, его отражение, выпущенное Карписом, также присутствует, постепенно сводя его с ума. Вернувшись в свою комнату, Балдуин срывает с зеркала черный плащ. Затем его отражение входит в комнату. Теперь перед зеркалом стоят два Болдуина. Балдуин стреляет в свое отражение. Зеркало разбивается на тысячу осколков, и Болдуин падает смертельно раненный.

Производственные

«*Пражский студент*» стал последней режиссерской работой американца немецкого происхождения Артура Робисона. Он умер через два месяца после завершения съемок, которые длились с конца июля до конца августа 1935 года. Премьера состоялась 10 декабря 1935 года в берлинском Gloria-Palast . После двух немых фильмов 1913 и 1926 годов этот фильм на сегодняшний день является единственной звуковой киноверсией.

Для двух предыдущих владельцев продюсерской компании Cine Allianz, евреев Арнольда Прессбургера и Грегора Рабиновича , «*Студент из Праги* » стал первым фильмом, который им больше не разрешалось снимать лично, так как в то время они были вынуждены уйти из собственной компании. расстрела в рамках насильственной арианизации национал-социалистов. ^[1]

Фриц Клотш отвечал за производство и постановку, Герман Варм и Карл Хаакер отвечали за создание фильма . Карл Вильгельм Теттинг был помощником режиссера и продюсером. Сопрано Милиза Корьюс взяла на себя вокальные партии Джулии Доротеи Вик .

Отзывы

Венская «Neue Freie Presse» сообщила в выпуске от 11 декабря 1935 года: «В главной роли Адольф Вольбрюк возвышается намного выше стандартов своего предыдущего любовника. стремление к счастью правдоподобно. Его игра полна честности и интенсивности. [...] Теодор Лоос необыкновенен в своей мощно демонической, ледяной расчетливой манере, которая иногда позволяет огню страсти и разочарованной любви вспыхнуть из его самообладания ."^[2]

В номере от 13 декабря 1935 года на странице 2 Österreichische Film-Zeitung говорится: «Пленительные, таинственные события разворачиваются на экране в захватывающих образах. [...] Адольф Вольбрюк, будучи студентом, дает Балдуину интересное учиться (...)».^[3]

Лотте Х. Эйснер писала в «Демоническом холсте»: «Пропасть между немой версией и аудиOVERSией одного и того же предмета кажется особенно непреодолимой; даже режиссер такого калибра, как Артур Робисон, потерпел неудачу, когда создал третью версию фильма. СТУДЕНТ 1936 ГОДА ИЗ ПРАГИ».^[4]

Lexikon des Internationales Films обнаружил, что эта третья экранизация «[не] достигла художественного уровня своих предшественников» . Напоминания об экспрессионистском стиле 1920-х годов безошибочны, особенно в меблировке» :

См. также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в нацистскую эпоху.

Предметы

1. См . Кей *меньше В жизни у тебя больше берут, чем дают* . Энциклопедия кинематографистов, эмигрировавших из Германии и Австрии с 1933 по 1945 год. Общий обзор. ACABUS Verlag, Гамбург, 2011. С. 400 и 403 f.
2. «*Студент из Праги*». (<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19351211&seite=8>)В: *Neue Freie Presse* , 11 декабря 1935 г., стр. 8 (онлайн на ANNO).
3. «*Студент из Праги*». (<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=fil&datum=19351213&seite=2>)В: *Österreichische Film-Zeitung* , 13 декабря 1935 г., стр. 2 (онлайн на ANNO).
4. Демонический холст, изд. в. Хилмар Хоффман и Уолтер Шоберт. Fischer Taschenbuch Verlag, Франкфурт-на-Майне, 1980, стр. 326.
5. Клаус Брюне (ред.): Энциклопедия международного кино, том 7, стр. 3636. Рейнбек под Гамбургом, 1987.

Литература

- Леонард Лангхайнрих Антос: Студент из Праги. В: Hanns Heinz Ewers/Leonard Langheinrich Anthos: *Студент из Праги* . 112 страниц с многочисленными иллюстрациями и

оригинальным разоблачением 1913 года. *MEDIA Net Edition* , Кассель, 2015. ISBN 978-3-939988-30-4 (*Фильмы для чтения* . 3), стр. 25–90.

- Рейнхольд Кайнер: «Преступление, которое он не хотел совершать, совершил другой». Размышления о Гансе Хайнце Эверсе, его фильме и повести «*Пражский студент*» . В: Hanns Heinz Ewers/Leonard Langheinrich Anthos: Студент из Праги. 112 страниц с многочисленными иллюстрациями и оригинальным синопсисом от 1913 года. *MEDIA Net Edition* , Кассель, 2015. ISBN 978-3-939988-30-4 . (Фильмы для чтения. 3). стр. 7-18.

Веб-ссылки

- *Студент из Праги* (<https://www.imdb.com/title/tt0027055/>) в базе данных фильмов
 - *Студент из Праги* (<https://www.filmportal.de/4b02a328e5024da384a67fbbbbb8f04b>) на filmportal.de
 - *Студент из Праги* (<https://archive.org/details/1935DerStudentVonPrag.2>) Полный фильм в Deutsche Filmothek
-

Получено с [https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=The_Student_of_Prague_\(1935\)&oldid=206584224](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=The_Student_of_Prague_(1935)&oldid=206584224) "

Эта страница последний раз редактировалась 16 декабря 2020 г. в 02:51.

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution/Share Alike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных мультимедийных файлов (например, изображений или видео) обычно можно вызвать, щелкнув по ним. Контент может регулироваться дополнительными условиями. Используя этот веб-сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированным товарным знаком Wikimedia Foundation Inc.