

WIKIPEDIA

# К новым берегам

**Into New Shores** ) — немецкий драматический фильм 1937 года режиссёра Детлефа Зирка (позже Дуглас Сирк) . Он основан на одноименном романе Ловиса Х. Лоренца .

После нескольких шведских постановок и австрийской *кинопремьеры* Зара Леандер , наконец, совершила прорыв в глазах публики своим первым немецким полнометражным фильмом *Zu Neuen Ufer* . Немаловажным для нее успехом стали хиты фильма: «*Да, сэр , я стою под дождем* » и «*Глубокая тоска* », песни, которые Зара Леандер исполняла на своих концертах до конца своей карьеры.

## Оглавление

[Сюжет](#)

[фон](#)

[обзоры](#)

[Смотри тоже](#)

[литература](#)

[веб ссылки](#)

[перечисления](#)

## Сюжет

Звезда «Ревю» Глория Вейн состоит в отношениях с тщеславным дворянином Альбертом Финсбери, которого отправили в Австралию для службы в Королевской кавалерии . Из любви и чтобы не ставить под угрозу многообещающую карьеру Финсбери в качестве офицера, она прикрывает переводной вексель, который он обманул на своего парня перед отъездом. Она берет на себя всю вину в суде и

### Кино

оригинальное название **К новым берегам**



страна производства **Германия**

исходный язык **Немецкий**

Год издания **1937 г.**

длина **105 минут**

возрастной рейтинг **ФСК 16**

**Стержень**

режиссура **Детлеф Зирк**

сценарий **Курт Хойзер**

производство **Бруно Дюдей**

Музыка **Ральф Бенатски**

камера **Франц Веймайр**

резать **Мило Харбих**

**оккупация**

- **Зара Леандер** — **Глория Вейн** (заклученная 218)
- **Вилли Биргель** — **сэр Альберт Финсбери**
- **Виктор Стаал** — **Генри Хойер**
- **Кэрол Хён** — **Мэри**

приговаривается к семи годам колонии общего режима Параматта. депортирован в Австралию. Финсбери, работающий там же в Австралии, узнает о ее присутствии из письма Глории, которая все больше теряет волю к жизни, но не знает настоящей причины. Чтобы не ставить под угрозу свою карьеру, он не решается ответить на ее письмо с просьбой о помощи. Вместо этого Финсбери возвращает ухаживания дочери губернатора и заводит другую любовницу.

Тем временем соседний фермер Генри Хойер влюбляется в заключенную Глорию и предлагает жениться на ней. По закону, если бы она вышла замуж, ее бы выпустили из лагеря. Она нерешительно соглашается, но убегает перед свадьбой. Она хочет встретиться с Финсбери, который находится на приеме, и его не пускают. Однако снаружи она слышит, что объявляется о его помолвке.

Накануне свадьбы Финсбери с дочерью губернатора Альберт Финсбери наконец воссоединяется с Глорией Вейн в ночном клубе, где поет Глория. Глория говорит Финсбери, что больше его не любит. Полная боли, она отвергает его предложение остаться вместе навсегда. Узнав от нее, что она была осуждена за мошенничество с чеками, которое он совершил, и что она больше не любит его, Финсбери совершает самоубийство.

Тем временем Глория возвращается в тюремный участок. Фермер Хойер, услышав, что Финсбери женится, снова попытается счастья и находит ее там. Глория решает принять новое предложение фермера Хойера, и они немедленно женятся.

## Фон

Съемки проходили как в уфимской студии в Нойбабельсберге , сегодняшней Studio Babelsberg в Потсдаме , так и на тамошней пленэрной площадке. <sup>[1]</sup> Расстреливался с середины марта до середины мая 1937 года. <sup>[2]</sup>

Премьера фильма состоялась 31 августа 1937 года в Ufa-Palast am Zoo в Берлине. <sup>[3]</sup> <sup>[4]</sup>

- Эрих Зигель : Др. Хойер
- Хильде фон Штольц — Фанни
- Эдвин Юргенсен : губернатор
- Якоб Тидтке : Уэллс Сен.
- Сын Роберта Дорси Бобби Уэллс
- Ernst Legal : Стаут
- Хорст Титцманн — мальчик с фермы Бен
- Зигфрид Шюренберг — капитан Гилберт
- Иван Ваня : Фиолетовый
- Лисси Арна — заключенная Нелли
- Герберт Хюбнер : директор казино
- Мэди Раль : Субретт
- Лина Карстенс : банкетный певец
- Пол Бильдт : пастор - парикмахер
- Курд Юргенс : третий парень Бобби Уэллса
- Ильзе фон Коллани — девушка Бобби Уэллса.
- Вернер Пледат : прокурор
- Густав Пюттьер : 2-й наблюдатель за вынесением приговора Глории.
- Герман Пфайффер : жених в Параматте
- Лина Лоссен : надзиратель
- Ольга Шауб : тюремный надзиратель
- Эккехард Арендт : друг Бобби Уэллса
- Лили Шенборн : каторжник в Параматте
- Клаус Поль : 1. Пуритане
- Эрнст Бенцингер : клерк в Уэллсе
- Хорст Бирр : слуга Бобби Уэллса
- Андреа Германн : подружка невесты Марии
- Фридрих Франц Штампе : фермер
- Хелла Граф : миссис Симпсон

С Зарой Леандер в качестве новой достопримечательности из Швеции Уфа, наконец, смогла создать новую многообещающую звезду, которая сменит Марлен Дитрих . Фильм получил оценку «Художественно ценный» от совета кинокритиков .

## Отзывы

---

«Звездный фильм времен расцвета Зары Леандер, популярной лондонской эстрадной певицы, депортированной в Австралию примерно в 1840 году из-за подделки чека, совершенной не ею, а ее любовником. Опытно поставил Детлеф Зирк, впоследствии ставший мастером голливудской мелодрамы под именем Дуглас Сирк».

– Лексикон международного кино

«Эта мелодрама впечатляет своим стилистическим единством, которое дало Заре Леандер возможность интегрировать свою чувственную харизму в образец для подражания героических влюбленных, для которых чувства превыше всего».

- Томас Крамер в Энциклопедии немецких фильмов Реclam, 1995 г.

«Женские тюрьмы в Австралии угнетают, там концлагерь, почти дидактически. Надзирательница Зирка в тюрьме по своей невыразительной жестокости и упорному следованию закону была предком многих настоящих надзирательниц в этой среде».

- Вольфганг Пауль в DER TAGESSPIEGEL , 1974 <sup>[5]</sup>

## См. также

---

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в нацистскую эпоху.

## Literatur

---

- Lovis H. Lorenz: *Zu neuen Ufern. Roman.* Keil Verlag Scherl, Berlin 1936, 271 S.

## Weblinks

---

- *Zu neuen Ufern* (<https://www.imdb.com/title/tt0029819/>) in der Internet Movie Database (englisch)
- *Zu neuen Ufern* (<https://www.filmportal.de/2dd6d9057546455b91853e202e2e7eed>) bei filmportal.de
- *Zu neuen Ufern* (<http://www.murnau-stiftung.de/movie/1028>) bei [murnau-stiftung.de](http://www.murnau-stiftung.de)

## Einzelnachweise

---

1. Hans-Michael Bock und Michael Töteberg: „*Das Ufa-Buch – Kunst und Krisen, Stars und Regisseure, Wirtschaft und Politik (Die internationale Geschichte von Deutschlands größtem Film-Konzern)*“ . Verlag Zweitausendeins, Frankfurt am Main 1992, S. 358.
2. *Detlef Sierck / Douglas Sirk – Regisseur.* In: *CineGraph – Lexikon zum deutschsprachigen Film*, Lg. 8, F 4
3. *Zu neuen Ufern* (<https://www.murnau-stiftung.de/movie/1028>) auf [murnau-stiftung.de](http://www.murnau-stiftung.de)

4. Filmportal: „*Zu neuen Ufern*“ ([https://www.filmportal.de/film/zu-neuen-ufern\\_2dd6d9057546455b91853e202e2e7eed](https://www.filmportal.de/film/zu-neuen-ufern_2dd6d9057546455b91853e202e2e7eed)) filmportal.de, abgerufen 15. März 2019
  5. Manfred Hobsch: *Liebe, Tanz und 1000 Schlagerfilme*, Berlin, 1998
- 

Получено с [https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Zu\\_neuen\\_Ufern&oldid=224558998](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Zu_neuen_Ufern&oldid=224558998) "

---

**Последний раз эта страница редактировалась 17 июля 2022 г. в 00:57.**

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution/Share Alike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных мультимедийных файлов (например, изображений или видео) обычно можно вызвать, щелкнув по ним. Контент может регулироваться дополнительными условиями. Используя этот веб-сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированным товарным знаком Wikimedia Foundation Inc.