

WIKIPEDIA

И ты, мой милый, пойдём со мной

И ты, моя дорогая, иди со мной — немецкий музыкальный фильм 1937 года режиссёра Георга Якоби.

Оглавление

[Сюжет](#)

[производство](#)

[критика](#)

[Смотри тоже](#)

[веб ссылки](#)

[перечисления](#)

Сюжет

Оперная певица Мария Зейдлиц только что рассталась со своим женихом, потому что он заставлял ее выбирать между мужем и карьерой, когда она получает телеграмму из Нью-Йорка: незнакомец нанимает ее в театр за высокую плату. Мария принимает предложение. На корабле в Нью-Йорк она знакомится с богатой доньей Хуаной де Вильяфранка и симпатичным доктором Уилсоном. знаю Хайнца Фрича. При этом она видит, что за ней постоянно наблюдает другой мужчина. Наконец он представляется как Фред Лайнерс и обвиняет ее в желании выйти замуж за его богатого дядю, финансиста и владельца театра Уильяма Лайнерса, из-за денег как хитрую женщину. Мария в ужасе, и Хайнц стоит перед ней, защищаясь. Фред объявляет, что хочет сразиться с Марией в Нью-Йорке, чтобы помешать ей выйти замуж за Уильяма. На самом деле ее удостоверение личности отсутствует, когда она хочет покинуть корабль, но Хайнц может достать ей новый документ.

Кино

оригинальное название

И ты, мой милый, пойдём со мной



страна

Германия

производства

исходный язык

Немецкий

Год издания

1937 г.

длина

97 минут

возрастной рейтинг

ФСК 0

режиссура

Стержень

Джордж Джейкоби

сценарий

Бобби Э. Лютге

Филипп Лотар Майринг

производство

Уфа , продюсерская группа Max Pfeiffer

Музыка

Франц Доэль

камера

Герберт Корнер

резать

Герберт Б. Фредерсдорф

оккупация

- Марика Рёкк : певица Мария Зейдлиц
- Ханс Зёнкер : Dr.-Ing. Хайнц Фрич

Театр оказывается сценой для бродвейских ревю, и режиссер ревю Бэл не испытывает энтузиазма по поводу необходимости добавить в свою программу оперную певицу. Сейчас Марии платят, но выступать она не может. Встреча с Уильямом Лайнерсом также идет не по плану: хотя Мария упрекает его в том, что она не товар, который привозят в Америку для брака, Уильям не может вспомнить, чтобы когда-либо видел ее. Мария была лишь одной из многих певиц, которых он увидел во время поездки по Европе и спонтанно нанял. Однако Уильяму нравится идея представить Марию как возможную невесту перед своим блудным племянником и его сестрой Глорией, и теперь его больше беспокоит Мария. У него главная роль переделанного ревю, так что вместо тщеславной Минни Мэй теперь играет роль Мария. Он приглашает Марию на ужин и дарит ей подарки. Когда Фред украдкой сообщает прессе, что Мария и Уильям хотят пожениться, и на следующий день об этом пишут все газеты, Мария в отчаянии, потому что любит Хайнца. Он планирует свой отъезд в Европу.

Чтобы окончательно отдалить Марию от пребывания в Америке, Глория затевает интригу: незадолго до премьеры ревю она заставляет Минни Мэй появиться у Марии с ценными украшениями. Минни Мэй прячет драгоценный камень в сумочке Марии, а затем обвиняет ее в его краже. Марию арестовывают. Однако Фред потрясен поведением своей сестры Глории. Вместе с Хайнцем ему удается выбить у Глории письменное признание в ее преступлении и таким образом вовремя вернуть Марию в театр. Хайнец делает вид, что хотел помочь ей только как соотечественник, а не из любви. Если Минни Мэй уже надеялась сыграть главную роль, теперь, как и планировалось, появляется Мария, а Минни Мэй арестовывают. Хайнец идет в порт, где его ждет корабль в Европу. После окончания ревю Фред должен отвезти Марию на ужин с Уильямом, среди прочих, но просит его заехать в порт. Она присоединяется к Хайнцу на борту, чтобы

- Альфред Абель : промышленник Уильяма Лайнерса
- Леопольдина Константин : Донья Хуана де Вильяфранка
- Женя Николаева : звезда ревю Минни Мэй
- Оскар Сима : директор ревю Бал
- Пол Хоффманн : Фред Лайнерс
- Фридл Херлин : Глория Лайнерс
- Эрих Кестин : помощник режиссера Бала
- Эрнст Вальдоу : Эрвин Рюкель
- Юлиус Э. Херрманн : менеджер отеля Бум
- Курт Зайферт : ювелир
- Ф. В. Шредер-Шхром : интендант
- Эви Ева : партнер Марии Зейдлиц
- Эльфрида Джерра : секретарь Нью-Йоркского театра ревю
- Вали Арнем : портье отеля
- Оскар Айгнер : Сторож в Нью-Йорке
- Эдуард Борнтрегер : офицер иммиграционной службы
- Джейк Дил : репортер из Нью-Йорка
- Ханс Эйлерс : служащий туристического агентства
- Фред Гебель : репортер из Нью-Йорка
- Герман Майер-Фальков : детектив в Нью-Йорке
- Проход Хельмута : корабельный офицер
- Герман Пфайффер : репортер из Нью-Йорка
- Александр фон Суэйн : партнер Марии по танцам в ревю
- Пол Швед : Портер театра ревю
- Вальтер Штайнвег : актер на оперной сцене
- Клеменс Вреде : репортер
- Людвиг Бернауэр : репортер из Нью-Йорка
- Хильда Генрих : стюардесса корабля
- Фридель Хёфлер : племянница доньи Хуаны
- Вальтер Раат-Краатц : рабочий сцены

вернуться с ним в Европу. Она поет "Должен ли я, должен ли я выйти в городок, — и прибавляет, — ...и ты, мой милый, поедешь со мной». Оба падают в объятия друг друга.

Производство

А ты иди, моя дорогая, по одноименному роману Ганса Рудольфа Берндорфа. Фильм снимался с июля по сентябрь 1936 года на пленэре Нойбабельсберг и на пассажирском корабле «*Бремен*». Премьера состоялась 15 января 1937 года в берлинском Gloria-Palast.

В фильме исполняются различные песни, в основном Марики Рёкк:

- О, у меня так много ритма (поет Марика Рёкк)
- Запретные фрукты (Ханс Зёнкер, Марика Рёкк)
- Где-то наедине с тобой (Марика Рёкк)
- Вы можете говорить друг другу такие приятные вещи во время танго (Ханс Зёнкер, Марика Рёкк)
- Должен ли я, должен ли я выйти в город (Ханс Зёнкер, Марика Рёкк)
- Тапси, тапси, плюшевый мишка (Марика Рёкк)

Композиции написаны Францем Доэллем, слова написаны Чарльзом Амбергом.

Критика

Для *энциклопедии международного кино* «*И ты, моя сокровищница, вези со мной*» был «безнадёжно устаревший фильм-ревью, полностью созданный для Марики Рёкк. Музыкальные и танцевальные интермедии в фильме не вызвали большого интереса в год его премьеры» ^[1].

См. также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в эпоху национал-социалистов.

Веб-ссылки

- *И ты, моя дорогая, приходи* (<https://www.imdb.com/title/tt0028440/>) в базу данных фильмов в Интернете (на английском языке)
- *А ты, мой милый, пойдём с нами* (<https://www.filmportal.de/eed6699d477c47eaa17a312037dac/sbc>) на [filmportal.de](https://www.filmportal.de)
- *А ты, мой милый, путешествуешь с нами* (<http://www.murnau-stiftung.de/movie/904>) по сайту Фонда Мурнау

Предметы

1. *И ты, мой милый, пойдешь со мной.* (<https://www.filmdienst.de/film/details/51730>)В: *Лексикон международного кино* . *Filmdienst* , получено 20 декабря 2021 г.
-

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Und_du_mein_Schatz_fährst_mit&oldid=223840716“

Последний раз эта страница редактировалась 20 июня 2022 г. в 08:51.

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution/Share Alike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных мультимедийных файлов (например, изображений или видео) обычно можно вызвать, щелкнув по ним. Контент может регулироваться дополнительными условиями. Используя этот веб-сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированным товарным знаком Wikimedia Foundation Inc.