



Виа Мала (1945)

«**Виа Мала**» (позднее подзаголовок «*Дорога зла*») — немецкий драматический фильм 1943/44 года, снятый по одноимённому роману Йона Книттеля (1934). Режиссёр Йозеф фон Баки сыграл Карла Вери , деспота-главу семьи.

Сюжет

Йонас Лаурец, старый мельник, живущий в отдалённом горном районе, — настоящий деспот, постоянно тиранит свою семью. Стоит ему выпивать лишнего, и от него никто не застрахован. Он не раз избивал жену и детей. Его батрак Йори был настолько избит избиениями, что теперь все считают его калекой. Вдобавок ко всему, Лаурец завёл себе любовницу на виду: служанку Куни.

С годами страх в семье перерос в безграничную ненависть. Сына Николауса снова отправили в долину, если позволяла погода, за шнапсом для старика. Но на обратном пути он упал в ледяной овраг, и бутылка разбилась. Поэтому Николаус не решился вернуться домой, хотя Сильвели, младший в семье, встретивший его, обещал поговорить с отцом, чтобы предотвратить что-то худшее. Но всё было тщетно: вне себя от ярости, Лаурец избивает своего полужамёрзшего сына кнутом до полусмерти. Лишившись алкоголя, жестокий тиран сам отправился в трактир трактирщика Бюнднера.

Сильвели — единственная в семье, кто работает; она нашла работу у Бюнднера, который её любит. Она умоляет хозяина таверны не подавать её отцу спиртное, так как это сделало бы его ещё более непредсказуемым. Бюнднер

	фильм
заголовок	Виа Мала
Страна	<u>Германия</u>
производства	
Исходный язык	<u>немецкий</u>
Год публикации	<u>1945</u>
длина	106 (оригинал 1945 г.) 93 (версия военной цензуры 1948 г.) минут
<u>Возрастной рейтинг</u>	<u>Рейтинг 16</u>
производственная компания	<u>УФА</u>
	<u>стержень</u>
<u>Директор</u>	<u>Йозеф фон Баки</u>
<u>сценарий</u>	<u>Теа фон Харбоу</u>
<u>производство</u>	<u>Эберхард Шмидт</u> (Производственная группа)
<u>Музыка</u>	<u>Георг Хенцшель</u>
<u>камера</u>	<u>Карл Хоффманн</u> ^[1] <u>Вернер Крин</u> ^[2]
<u>резать</u>	<u>Вольфганг Беккер</u>
	<u>занятие</u>
	▪ <u>Carl Wery</u> : Jonas Lauretz ▪ <u>Карин Хардт</u> : Сильвели Лаурец, его дочь ▪ <u>Хильде Кёрбер</u> : Ханна Лаурец, его дочь ▪ <u>Хильдегард Грете</u> : жена Йонаса Лаурца ▪ <u>Мальте Егер</u> : Николаус Лаурец, его сын ▪ <u>Виктор Стаал</u> — Андреас фон Рихенау ▪ <u>Ренате Маннхардт</u> : Куни, служанка ▪ <u>Карл Хеллмер</u> — Йори, слуга Лаурца

выполняет просьбу Сильвели, и в ответ ей приходится выдержать весь гнев отца, который яростно её избивает. Вызванный Бюнднером врач лечит молодую, избитую девушку. Тем временем старик Лаурец снова исчезает. Но он так и не возвращается домой. Быстро возникает подозрение, что кто-то из членов семьи мог убить ужасного босса. Сильвели, столь пунктуальная, скорее всего, имела на это веские причины. Для всех в семье его исчезновение – благословение; никто не льёт слез по старику. После того, как старый пристав, ведущий расследование, умирает во время допроса, дальнейшее расследование прекращается.

- Карл Кульманн — Лукас Бюнднер, трактирщик
- Альберт Флорат : Окружной администратор
- Людвиг Линкманн : Официальный
- Георг Фогельсанг : Лехнер-Бауэр
- Вальтер Вернер : Сельский врач
- Фердинанд Аспер : первый гость
- Франц Лихтенауэр : второй гость
- Клаус Польш : третий гость
- Ф.В. Шредер-Шхром : четвертый гость

Они подозревают друг друга, но не уверены, не появится ли однажды жестокий глава семьи снова на пороге. Когда в деревню приезжает новый управляющий Рихенау, дело возобновляется. Он узнаёт от семьи Лаурец всю правду о старике и, попутно, влюбляется в Сильвели. Пока он продолжает расследование, молодые женятся. Когда Рихенау раскрывает семье свои подозрения в убийстве старика, все остальные начинают говорить и делиться тем, что знают. Наконец, Бюнднер ведёт Сильвели и Рихенау к мосту через бурлящую реку и признаётся, что сбросил Лаурец в пучину. Затем он сам прыгает в пропасть.

Производственные заметки

Съёмки фильма «Виа Мала» проходили с 12 июля по 6 ноября 1943 года. Пересъёмки проходили в июне и июле 1944 года. Натурные съёмки проходили в Альпах, Майрхофене и его окрестностях . Студийные съёмки проходили на открытой площадке Бабельсберг, в студии Фрёлих в берлинском районе Темпельхоф и в уфаштадте Бабельсберг .

Решение экранизировать роман Книттеля было принято ещё в 1941 году. Тогда компания UFA приобрела права на экранизацию за 75 000 рейхсмарок сроком на десять лет. Первоначальные планы включали в себя участие Луизы Ульрих , Карла Людвиг Дили , Марианны Хоппе и Вернера Хинца . ^[3]

До окончания съёмок в 1944 году, казалось, не существовало никаких препятствий для выхода этого фильма в прокат. Ещё 9 марта 1945 года рейхсрежиссёр Ганс Хинкель написал рейхскомиссару немецкой киноиндустрии: «В эти дни в прокат выйдут три фильма, которые я уже одобрил: „Via Mala“, „Мы ещё увидимся“ и „Как мы расскажем нашим детям?“». Десять дней спустя ситуация кардинально изменилась: „Via Mala“ разрешен только для показа за рубежом“ ^[4] . Причиной запрета стало то, что министр пропаганды Йозеф Геббельс счёл материалы Книттеля слишком мрачными для нынешнего непростого времени ^[5] , тем более что позитивные и оптимистичные развлечения, призванные отвлечь внимание немецкого народа от всё более тяжёлых военных будней, были на первом месте.

Из-за многочисленных задержек (монтажные работы, пересъёмки) и запрета Геббельса фильм не был показан широкой публике до послевоенного периода. Однако уже 9 апреля 1945 года состоялся показ для жителей Майрхофена, где снимались фильмы. Официальная премьера на родине Книттеля, в Швейцарии (Цюрих), состоялась в ноябре 1946 года. После одобрения фильма советской военной цензурой в конце 1947 года, официальная премьера в Германии состоялась 16 января 1948 года. В Западной Германии *Via Mala* *открылась* в Мюнхене 9 июня 1950 года , а показ в Западном Берлине состоялся 17 октября 1950 года.

Вальтер Рёриг и Герман Гербрихт создали декорации к фильму. Манон Хан разработала дизайн костюмов.

Этот фильм — первая немецкая адаптация романа «*Via Mala*» , за ним последуют еще два.

Фотографии с места событий



Карл Вери



Карин Хардт и Хильде
Кёрбер



Рената Маннхардт,
Мальте Йегер, Карин
Хардт и Виктор Стаал



Виктор Стаал, Карл
Кульманн и Карин Хардт



Хильда Кёрбер и Рената
Маннхардт

Обзоры

В номере от 24 января 1948 года журнал *Der Spiegel* писал: «Режиссёр разместил всю сцену в уныло-скромной гостиной фермерского дома, в угрожающе грохочущей лесопилке и в несколько чересчур ухоженной деревенской гостинице. Между ними — умиротворяющие горные пейзажи и, снова и снова, ревущий, стремительный поток, так сказать, главный герой. Несмотря на все его усилия, не так уж много горячий, болезненно захватывающей атмосферы романа Книттеля, желанного «гвоздя программы» всех библиотек, выдающих книги напрокат, попало на экран. Скорее всего, это произошло в напряжённой и замкнутой Ханне Хильде Кёрбер. (...) Общее операторское руководство осуществлял Карл Хоффман, один из

величайших мастеров киноискусства: «Доктор Мабюзе», «Нибелунги», «Фауст», «Конгрессские танцы». Ныне покойный мастер иногда играет на своем техничном инструменте слишком смело». ^[6]

В словаре международного кино говорится: «Роман Джона Книттеля, опубликованный в 1930-х годах, был разбавлен до уровня простого детектива». ^[7]

Веб-ссылки

- *Bua Mala* (<https://www.imdb.com/title/tt0037430>) наIMDb
- *Via Mala* (<https://www.filmportal.de/af2d23087bfd4d0a83c3d80187dc6de6>) at filmportal.de
- *Via Mala* (<https://archive.org/details/1945ViaMala24p>) Полный фильм в Немецкой фильмотеке

Ссылки

- Хоффманн снял кадры 1943 года.
- Крин сфотографировал только сцены пересъёмок 1944 года.
- см. Богуслав Древняк: «Немецкий фильм 1938–1945. Общий обзор». Дюссельдорф, 1987, стр. 556
- см. «Немецкий фильм 1938–1945», стр. 479
- В книге Кая Венигера «*Das große Personenlexikon des Films*», том 1, на стр. 222 и далее говорится: «Семейная драма показалась министру пропаганды Геббельсу настолько мрачной, что он запретил её показ во время войны».
- Толпа перед Шлиммештрассе* . В: *Шпигель* . Нет. 4 , 1948 (онлайн (<https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-44415463.html>)).
- Via Mala*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/28928>) В: *Lexicon of International Films* . Filmdienst , дата обращения: 24 апреля 2014 г.

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Via_Mala_\(1945\)&oldid=252150712](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Via_Mala_(1945)&oldid=252150712)“