

ВИКИПЕДИЯ

Виктор и Виктория (фильм, 1933)

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

«**Виктор и Виктория**» (нем. *Viktor und Viktoria*) — фильм немецкого режиссёра Рейнгольда Шюнца, музыкальная комедия 1933 года.

Содержание

[Сюжет](#)

[В ролях](#)

[Культурное влияние](#)

[Критика](#)

[См. также](#)

[Примечания](#)

[Ссылки](#)

Сюжет

Начало 1930-х годов, Германия. *Сюзанна Лор* — открытая, несколько наивная девушка, мечтающая о сценической славе. В театральном агентстве она случайно знакомится с *Виктором Хемпелем*, немолодым и неудачливым актёром, исполняющим роли из амплуа травести в небольших кабаре. Тот берётся опекать Сюзанну. Однажды, когда из-за болезни Виктор не может выйти на сцену, ему в голову приходит мысль сделать из Сюзанны вне сцены актёра-мужчину Виктора, который по вечерам блистал бы как травести Виктория в образе «Леди Севильи». Посулами успеха и славы он уговаривает девушку на этот подлог. Для начала пара отправляется на гастроли в Лондон. Там они знакомятся с театралом из высшего общества *Робертом*. Случайно подслушав разговор актёров, Роберт узнаёт тайну Виктора-Виктории. Желая поучаствовать в необычном приключении, он заводит с «ним» дружбу и с нескрываемым удовольствием заставляет «его» пережить такие «мужские ритуалы», как крепкая выпивка, флирт с дамами, драка в баре и так далее. Утром Виктор-Викторию ждёт ещё одно испытание, подстроенное Робертом — процедура бритья у парикмахера. Комичные ситуации сюжета чередуются с вокальными и танцевальными номерами.

Виктор и Виктория

Viktor und Viktoria

Жанр	<u>музыкальная комедия</u>
Режиссёр	<u>Рейнгольд Шюнцель</u>
Продюсер	<u>Эрих Поммер</u> <u>Альфред Цайслер</u> ^[d]
Автор сценария	<u>Рейнгольд Шюнцель</u>
В главных ролях	<u>Рената Мюллер</u> <u>Антон Уолбрук</u>
Оператор	<u>Константин Чет</u>
Композитор	<u>Франц Делле</u> ^[d]
Кинокомпания	<u>Universum Film AG</u>
Дистрибьютор	<u>Universum Film AG</u>
Длительность	100 мин
Страна	 Германия
Язык	немецкий
Год	<u>1933</u>
IMDb	<u>ID 0024736</u>

Офицеры полиции нравов, проверяя слухи о том, что актёр Виктор всё-таки женщина, прибывают за кулисы музыкального театра. По стечению обстоятельств они застают в гримёрной подлинного Виктора — мужчину, и удаляются, убеждённые в отсутствии какого-либо мошенничества. С этого момента на сцену выходит только Хемпель, а его шоу становится чрезвычайно популярным.

В ролях

- Рената Мюллер — *Сюзанна Лор / Виктор / Виктория*
- Герман Тимиг — *Виктор Хемпель*
- Хильде Хильдебранд
- Антон Уолбрук — *Роберт*

Культурное влияние

Фильм «Виктор и Виктория», премьера которого состоялась в декабре 1933 года (с назначением Гитлера рейхсканцлером в стране стала активно формироваться идеология национал-социализма), стал последним культурным событием так называемого инновационного комедийного кинематографа Веймарской республики^[1]. Режиссёр Рейнгольд Шюнцель эмигрировал из Германии в 1937 году, актёр Антон Уолбрук — в 1936, Рената Мюллер практически перестала сниматься.

Картина стала основой для многочисленных ремейков и подражаний: «В первую очередь — девушка» («First a Girl», Великобритания, 1935 год), «Сильвия Скарлетт» («Sylvia Scarlett», США, 1935 год), «Виктор и Виктория» («Viktor und Viktoria», ФРГ, 1957 год), «Виктор/Виктория» («Victor/Victoria», США/Великобритания, 1982 год) и других^[2].

Критика

- Немецкая энциклопедия мирового кинематографа (Lexikon des internationalen Films) называет этот мюзикл Рейнгольда Шюнцеля оаятельным, остроумным и остающимся до сих пор современным фильмом студии UFA^[3].

См. также

- Петер
- Князёк

Примечания

1. Hinweis zur Dokumentation der Filme der NS-Zeit (<http://www.filmportal.de/thema/hinweis-zur-dokumentation-der-filme-der-ns-zeit-bei-filmportalde>) (нем.). filmportal.de. Дата обращения: 15 ноября 2012. Архивировано (<https://www.webcitation.org/6DWCJzahH?url=http://www.filmportal.de/thema/hinweis-zur-dokumentation-der-filme-der-ns-zeit-bei-filmportalde>) 8 января 2013 года.
2. *Rick Thompson*. He and She: Weimar Screwballwerk: Viktor und Viktoria (<http://sensesofcinema.com/2002/cteq/viktor/>) (англ.). Senses of Cinema (04.10.2002). Дата обращения: 15 ноября 2012. Архивировано (<https://www.webcitation.org/6CLz4zJyH?url=http://sensesofcinema.com/2002/cteq/viktor/>) 22 ноября 2012 года.

3. *Horst Peter*. Lexikon Des Internationalen Films. — Zweitausendeins, 2002. — ISBN 978-3861504559.

Ссылки

- «Виктор и Виктория» (англ.) на сайте [Internet Movie Database](#)
 - Виктор и Виктория (<http://www.allmovie.com/movie/v140290>) (англ.) на сайте [allmovie](#)
 - Viktor und Viktoria (<http://www.virtual-history.com/movie/film/2351/viktor-und-viktoria>) (англ.) на [Virtual History](#).
 - Viktor und Viktoria (http://www.filmportal.de/film/viktor-und-viktoria_1904952c0b284f0aa67bd3819aa91a41) (нем.) на [filmportal.de](#)
-

Источник — [https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Виктор_и_Виктория_\(фильм,_1933\)&oldid=109933093](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Виктор_и_Виктория_(фильм,_1933)&oldid=109933093)

Эта страница в последний раз была отредактирована 17 октября 2020 в 17:06.

Текст доступен по лицензии [Creative Commons Attribution-ShareAlike](#); в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.

Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации [Wikimedia Foundation, Inc.](#)