

Когда ты молод, мир принадлежит тебе

«Когда ты молод, мир принадлежит тебе» — австрийская песня и фильм о любви Ричарда Освальда 1933 года . В главной роли можно услышать и увидеть еврейского певца Йозефа Шмидта , недавно изгнанного нацистами из Германии .

Оглавление

[Сюжет](#)

[Производственные примечания](#)

[прием](#)

[веб ссылки](#)

[Индивидуальные доказательства](#)

Сюжет

Карло, сын экономки Терезы, обладает уникальным певческим голосом, но ему приходится следовать желанию землевладельца Россани и работать садовником. Карло мечтает только о том, чтобы однажды добиться успеха как певец. Карло тайно влюблен в Лизетту, хорошенькую белокурую дочь помещика. Свою юность он провел с ней и сыном органиста Роберто. Прошло много лет, а между Карло и Лизеттой ничего не сложилось. Молодая женщина уже давно влюбилась в друга Карло Роберто, причем Карло об этом не знал. По случаю 21-летия Лизетты Карло видит свой последний шанс покорить ее сердце разгромной арией. Но помещик Россани отвергает эту просьбу. Разочарованный, Карло жалуется на свои страдания своему другу и защитнику Беппо, кучеру. Он советует ему уйти, довести свой голос до совершенства с профессионалом, а затем вернуться, чтобы снова попытаться счастья с Лизеттой.

Фильм

Оригинальное название	Когда ты молод, мир принадлежит тебе
Страна производства	<u>Австрия</u>
язык оригинала	<u>Немецкий</u>
Год издания	1933 год
длина	96, 77 (DVD-версия) минут
	<u>Стержень</u>
Направление	<u>Ричард Освальд</u>
сценарий	<u>Эрнст Нойбах</u>
производство	<u>Генрих Хаас</u>
Музыка	<u>Ганс Мэй</u> <u>Карл. М.Мэй</u>
камера	<u>Ганс Тейер</u>
резать	<u>Юлиус Вейлер</u>
	занятие
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Йозеф Шмидт</u> — Карло ▪ <u>Сёке Сакалл</u> : Беппо, его друг ▪ <u>Отто Тресслер</u> : землевладелец Россани ▪ <u>Лилиан Дитц</u> — Лизетта, его дочь ▪ <u>Уолтер Эдтофер</u> : Роберто, ее жених ▪ <u>Эрнст Арндт</u> : его отец, деревенский органист ▪ <u>Фрида Ришар</u> : Тереза, мать Карло ▪ <u>Герд Освальд</u> — Джузеппе, мальчик-лошадь ▪ <u>Артур Пройсс</u> : тенор ▪ <u>Ричард Эйбнер</u> : театральный режиссер ▪ <u>Карл Эманн</u> : носильщик ▪ <u>Ойген Гюнтер</u> : реквизитор

Карло переезжает в город вместе с Беппо. Случайно ему удается проявить свой талант, заменяя необычного певца. Внезапно Карло прославляется как великое открытие, и перед ним открывается мировая карьера. Но карьера Карло не волнует, единственное, что им движет, — это любовь к Лизетте. Но

- Райнхольд Хойссерманн : взволнованный гость отеля
- Джек Милонг-Мюнц : журналист
- Карл Кнайдингер : бизнесмен

она уже давно остановила свой выбор на Роберто. Но поскольку Карло не может заглянуть в ее сердце, он попадает в беду, когда узнает о высоком уровне долга Россани. Ради Лизетты он заставляет Беппо скупить все векселя, чтобы не допустить банкротства поместья отца Лизетты. После успешного турне по Америке Карло хочет признаться в любви Лизетте на вечеринке, устроенной в его честь, но Россани опережает его и объявляет на вечеринке о помолвке дочери с Роберто. Карло Россани рвет свою сдачу и уходит в мир музыки.

Производственные заметки

«*Когда ты молод, мир принадлежит тебе*» был создан в ноябре/декабре 1933 года в Вене (студийные записи) и на Ривьере (внешние записи), а премьера состоялась в Австрии 31 января 1934 года. Премьеры в Германии не было из-за активного участия евреев в этом фильме.

Некий Генри Эбельс-Эбстрем официально назван режиссером фильма, но теперь не подлежит сомнению, что Освальд снял этот фильм в основном сам.

Альфред Норкус и Дж. В. Бейер обеспечили звук, а сценарист Эрнст Нойбах также написал тексты.

Прием

В списках фильмов Паймана резюмировалось: «Сюжет, с небольшим разнообразием и с обширными отрывками, снова касается трагедии художника и предназначен только для того, чтобы дать ему возможность петь. Но на этот раз, несмотря на оперные арии, народные песни и запоминающиеся современные хиты, большой, зажигательной мелодии не хватает» :

«Как и «Приключение на Лидо», этот фильм Йозефа Шмидта был запрещен в Германском рейхе из-за участия в нем еврейских художников. Запреты стали неожиданностью и оказали давление на австрийскую киноиндустрию; В результате они предвещают постепенную «арианизацию» австрийских экспортных фильмов, ориентированных на Германию. Несмотря на антисемитские выпады в австрийском издании нападающего в адрес «*Когда ты молод, мир принадлежит тебе* и личности Освальда», фильм имеет большой успех у зрителей. Режиссёрская работа Освальда была особо отмечена критиками».

– *Когда ты молод, мир принадлежит тебе* (https://www.film.at/wenn_du_jung_bist_gehoert_dir_die_welt) на сайте Film.at.

Веб-ссылки

- *Когда ты молод, мир принадлежит тебе* (<https://www.imdb.com/title/tt0197093/>) в базе данных фильмов в Интернете (на английском языке)

- *Когда ты молод, мир принадлежит тебе* (<https://www.filmportal.de/51b6c0f463a44ec1b881c94cf5e36ff4>) на сайте Filmportal.de.

Индивидуальные доказательства

1. *Если ты молод, мир твой* в списках фильмов Пейманна (http://old.filmarchiv.at/efg/filmarchiv/paimann/1934/Paimann_931_3.jpg)
-

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Wenn_du_jung_bist,_gehört_dir_die_Welt&oldid=214469247“

Последний раз эта страница редактировалась 3 августа 2021 г. в 18:05.

Текст доступен по лицензии Creative-Commons Attribution-ShareAlike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (например, изображений или видео) обычно можно получить, щелкнув по ним. На каждый Контент могут распространяться дополнительные положения и условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированной торговой маркой Wikimedia Foundation Inc.