

WIKIPEDIA

Кого любят боги (1942)

«**Кого любят боги**» — немецкий художественный фильм Рейха 1942 года, снятый на территории современной Австрии. Он основан на романе Ричарда Биллингера и Э. Стржиговского и посвящен композитору Вольфгангу Амадею Моцарту. После *Eine Kleine Nachtmusik* 1939 года это второй художественный фильм о Моцарте эпохи национал-социалистов.

Карл Хартл, режиссер этого фильма, снял еще один художественный фильм о Моцарте в 1955 году, *Reich mir die Hand, mein Leben* (главная роль: Оскар Вернер).

Оглавление

[Сюжет](#)

[обзоры](#)

[Смотри тоже](#)

[веб ссылки](#)

[перечисления](#)

Сюжет

После ссоры со своим работодателем, зальцбургским архиепископом Иеронимом фон Коллоредо, Вольфганг Амадей Моцарт в 1777 году отправился в путешествие в Париж в сопровождении своей матери. Во время поездки он успешно умоляет свою мать остановиться в Мангейме, чтобы навестить Алоизию Вебер, в которую он влюбился незадолго до этого. Исполняя песню, сочиненную Моцартом, Алоизия устраивается на работу при королевском дворе. Моцарт неохотно едет в Париж.

Кино

оригинальное название: **кого любят боги**



страна производства: [Германия](#)

исходный язык: [Немецкий](#)

Год издания: [1942 г.](#)

длина: [111 минут](#)

[Стержень](#)

режиссура: [Карл Хартл](#)

сценарий: [Эдуард фон Борсоди](#), [Ричард Биллигер](#) (роман), [Э. Стржиговский](#) (роман)

производство: [Карл Хартл](#)

камера: [Гюнтер Андерс](#)

резать: [Хенни Бранш](#), [Карл Хартл](#)
[оккупация](#)

- [Ханс Холт](#) : [Вольфганг Амадей Моцарт](#)
- [Винни Маркус](#) : [Констанция Моцарт](#) (урожденная Вебер)
- [Вальтер Янссен](#) : [Леопольд Моцарт](#) (отец)
- [Роза Альбах-Ретти](#) — [Анна Мария Моцарт](#) (мать)

Но успех, который он смог отпраздновать здесь как вундеркинд, больше не повторится; более того, его мать умирает в Париже. Итак, Моцарт возвращается в Зальцбург. Через несколько лет он переезжает в Вену . После нескольких профессиональных неудач - в это время Моцарт держался на плаву, беря уроки музыки - его друзья поддержали придворного музыканта Стрэка; он обещает, сначала неохотно, представить новое сочинение императора Иосифа II Моцарта, требовательный струнный квартет. Кайзер был впечатлен способностями Моцарта и поручил ему написать оперу «*Похищение из серала*» .

Тем временем Моцарт встречает сестру Алоизии Софи и узнает, что Алоизия вышла замуж за придворного актера Джозефа Ланге . Во время визита Моцарта в семью Вебер Моцарт и Констанция Вебер влюбляются друг в друга; ее мать, однако, отвергает Моцарта как кандидата на брак для ее дочери. Вдохновленный сюжетом своей оперы, Моцарт решает бежать с Констанцией и тайно жениться на ней. Во время премьеры «*Entführung aus dem Seraglio*» у пары Моцартов рождается первый сын.

Во время сочинения «*Женитьбы Фигаро*» семья борется с финансовыми проблемами. Моцартов навещает Алоизия, которая поет Керубино в «Фигаро». К огорчению Констанции, Моцарт и Алоизия сближаются во время репетиций. По случаю нового оперного проекта Моцарта «*Дон Жуан*» он и Констанция едут в Прагу ; На этот раз в проекте также участвует Алоизия. По мере того как отношения между Моцартом и Алоизией обострились, Констанция хотела уехать в Вену, но, к радости Моцарта, осталась в Праге.

Пока Моцарт работает над своей новой оперой «*Волшебная флейта*» и борется с проблемами со здоровьем, таинственный посланник поручает ему сочинить «*Реквием*» . Пока Констанция ездила лечиться в Баден , а Моцарт был занят одновременной работой над сочинением *Волшебной флейты* и *Реквиема* , он убедился, что заупокойная месса предназначалась ему самому.

- Ирэн фон Мейендорф : Алоизия Ланге (урожденная Вебер)
- Энни Розар : миссис Уивер
- Теа Вайс — Софи Вебер
- Сьюзи Уитт — Джозефа Вебер
- Эрих Никовиц : Франц Ксавьер Зюссмайр
- Пауль Хёрбигер : Из Штрака
- Курд Юргенс : Император Иосиф II.
- Ганс Зиберт : герцог Мангеймский
- Ричард Эйбнер : барон фон Гемминген
- Рене Дельтген : Людвиг ван Бетховен
- Фриц Имхофф — Иоганн Георг Альбрехтсбергер
- Карл Блюм : Хёффер
- Эрна Бергер : певица
- Зигмунд Рот : певец
- Карл Шмитт-Вальтер : певец
- Дагмар Сёдерквист : певица
- Пепи Глекнер-Крамер
- Франц Хертерих
- Отто Шмоле
- Теодор Данеггер
- Альфред Нойгебауэр
- Фердинанд Майерхофер
- Герман Эрхардт
- Луиза Картуш
- Дорис Хильд
- Джордж Лоренц
- Вильгельм Хуфнагель

Моцарта навещает молодой Людвиг ван Бетховен , который играет для него. Моцарт был впечатлен новизной музыки своего молодого коллеги и назвал себя усталым, несмотря на свой 35-летний возраст.

Моцарт в последний раз дирижирует Реквиемом с постели больного и умирает.

Отзывы

"Биографический фильм о жизни и творчестве Моцарта. Местами преувеличенно эмоциональный, но все же занимательный из-за музыки, особенно из опер. Тщательная постановка».

- Лексикон международного кино ^[1]

«Жизнь Моцарта в фильме, поверхностный замысел которого едва ли отражает личность композитора».

- Евангельский кинообозреватель ^[2]

См. также

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в нацистскую эпоху.

Веб-ссылки

- *Кого любят боги* (<https://www.imdb.com/title/tt0035540>) в данных фильмов в Интернете

Предметы

1. *Кого любят боги.* (<https://www.filmdienst.de/film/details/14675>)В: Лексикон международного кино . Filmdienst , получено 2 марта 2017 г.
2. Мюнхен, критика № 806/1953.

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Wen_die_Götter_lieben_\(1942\)&oldid=227050096](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Wen_die_Götter_lieben_(1942)&oldid=227050096)“

Последний раз эта страница редактировалась 15 октября 2022 г. в 08:50.

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution/Share Alike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных мультимедийных файлов (например, изображений или видео) обычно можно вызвать, щелкнув по ним. Контент может регулироваться дополнительными условиями. Используя этот веб-сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированным товарным знаком Wikimedia Foundation Inc.