

WIKIPEDIA

# Тринадцать стульев

**Тринадцать стульев** (альтернативное название: 13 стульев) — немецкий чёрно-белый фильм режиссёра Э. В. Эмо. Сценарий написали Пер Швенцен и Э. В. Эмо. Премьеры состоялись 16 сентября 1938 года в Капитолии в Дрездене, 20 сентября 1938 года в Вене и 18 октября 1938 года в Берлине в Уфа-Паласт-ам-Зоо.

## Оглавление

**Сюжет**

**фон**

**обзоры**

**Смотри тоже**

**веб ссылки**

**перечисления**

## Сюжет

Владелец парикмахерской Феликс Рабе едет в Вену, чтобы забрать наследство своей покойной тети Барбары. Но тетка оставляет ему только 13 стульев. Чтобы иметь возможность позволить себе обратный билет, он продает поместье торговцу старьем Алоису Хофбауэру. Когда он ночует в квартире своей покойной тети, он находит письмо, в котором говорится, что все ее состояние в 100 000 марок зашито в одно из этих кресел.

С тех пор все 13 стульев были проданы разным покупателям. Феликс обещает Хофбауэру десятипроцентную долю состояния, если он снова поможет ему найти стулья. Начинается охота за стульями. Бурный поиск ведет по квартирам, сословиям и к самым разным

### Кино

оригинальное название Тринадцать стульев

# 13 STÜHLE

страна Германия  
производства

исходный язык Немецкий

Год издания 1938 г.

длина 87 <sup>[1]</sup> минут

Стержень

режиссура РЭБ Эмо

сценарий Пер Швенцен , EW Emo

производство РЭБ Эмо

Музыка Нико Досталь

камера Эдвард Хёш

резать Мунни Обал

оккупация

- Хайнц Рюманн : парикмахер Феликс Рабе
- Ханс Мозер : торговец блохами Алоис Хофбауэр
- Энни Розар — Кэролайн
- Инге Лист : Лилли Уолтер
- Хедвиг Бляйбтрой : старшая медсестра приюта
- Клементия Эгис : девушка Лилли
- Карл Скрауп : владелец мебельного магазина
- Рудольф Карл : швейцар с Лерхенгассе

людям. Ни одна ситуация не щадит двоих, временно их помещают в сумасшедший дом. Мало-помалу они находят все стулья, но каждый из них неправильный. Последний, в котором на самом деле лежат деньги, находится в приюте .

Но деньги в кресле уже там обнаружены, и старшая медсестра и сироты вне себя от радости, так как считают деньги благородным пожертвованием. Рабе и Хофбауэр понимают, что отсюда они ничего не могут потребовать. Но вскоре после этого они оба становятся богатыми благодаря средству для восстановления волос, изобретенному Рабе.

## Фон

Идея позаимствована из сатирического романа «*Двенадцать стульев*» (1928, нем. 1930) советских писателей Ильи Ильфа и Евгения Петрова . Главный герой — мошенник Остап Бендер . Из-за еврейского происхождения одного из первоначальных авторов шаблон не упоминается во вступительных титрах. Сюжетная линия, в которой парикмахер и антиквар ищут стулья, стала первой экранизацией романа, польско-чешского фильма «*Двенадцать стульев*» Михала Вашиньского и Мартина Фрича . перенят с 1933 года, но с другим финалом истории, который также отличается от оригинального романа.

История EW Это также несколько раз снималась в Германии в фильмах «Счастье на улице» (1957), в сериале «*Ворон, гриб и тринадцать стульев*» (1972) и в телефильме «*Мой дедушка и 13 стульев*» (1997).

## Отзывы

«Местами немного фарсовая гротескная комедия, но поставлена остроумно и темпераментно и сыграна с удовольствием».

- Лексикон международного кино <sup>[1]</sup>

"Немецкая экранизация социалистического гротеска советских авторов Ильи Ильфа и Евгения Петровича Петрова " *Двенадцать стульев* " - превратилась в душную мешанку; [...] не без остроумия, но без агрессивности шаблона — отрицаемого. (Рейтинг: 2½ звезды – выше среднего)"

- Энциклопедия Кино на ТВ <sup>[2]</sup>

- Ричард Эйбнер — Оскар
- Альфред Нойгебауэр : Эберхардт
- Мария Вальднер : миссис Эберхардт
- Ганс Унтеркирхер : фокусник
- Михаил Ксанта : Юрист Пфаннкух
- Уолтер Хубер : Старик
- Жозефина Крамер-Глекнер — пожилая женщина
- Вильгельм Таух : сын Фриц
- Фердинанд Майерхофер «Человек с тележкой».
- Карл Эйманн : сотрудник правоохранительных органов
- Вильгельм Ших : аукционист
- Луиза Картуш : продавщица модного салона
- Йозеф Стиглер: окружной судья
- Эрнст Рейтер : коллекционер антиквариата
- Эмми Флеммич — жена коллекционера антиквариата.
- Карл Гюнтер : главный врач психиатрической больницы
- Курт Рединг : резидент
- Юлиус Карстен : владелец парикмахерской
- Венский хор мальчиков : Хор в приюте
- Вильгельм Зихра : Официант в танцевальном зале
- Мими Стельцер — дева Роза

«Вы должны видеть и смеяться над тем, какие возмутительные и эйленшпигелевские озорства затевают эти двое, как они неисчерпаемы в восхитительных и безумных идеях, как один травит другого, так что незадолго до удивительного и счастливого конца они имеют полное право оказаться в сумасшедшем доме”

- Мир кино, 1938 г.

## См. также

---

- Список немецких художественных фильмов, премьеры которых состоялась в Германском Рейхе в нацистскую эпоху.

## Веб-ссылки

---

- *Тринадцать стульев* (<https://www.imdb.com/title/tt0029831/>) в базе данных фильмов
- *Тринадцать стульев* (<https://www.filmportal.de/ca0f2ebb681d4f12a62c48efb47cse4c>) на [filmportal.de](https://www.filmportal.de)

## Предметы

---

1. *Тринадцать стульев*. (<https://www.filmdienst.de/film/details/6935>)В: *Лексикон международного кино* . [Filmdienst](https://www.filmdienst.de) , получено 28 сентября 2011 г.
2. Адольф Хайнцльмайер , Берндт Шульц : *Энциклопедия «Фильмы на телевидении»* (расширенное новое издание). Раш и Рёринг, Гамбург, 1990, ISBN 3-89136-392-3 , стр. 172.

---

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Dreizehn\\_Stühle&oldid=224694408](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Dreizehn_Stühle&oldid=224694408)“

---

**Последний раз эта страница редактировалась 21 июля 2022 г. в 21:55.**

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution/Share Alike ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных мультимедийных файлов (например, изображений или видео) обычно можно вызвать, щелкнув по ним. Контент может регулироваться дополнительными условиями. Используя этот веб-сайт, вы соглашаетесь с Условиями использования и Политикой конфиденциальности .

Wikipedia® является зарегистрированным товарным знаком Wikimedia Foundation Inc.